

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

Серия «Писатели Приангарья»



Тайга звала...

*Методические рекомендации по творчеству
писателя-натуралиста
К. Д. Янковского*

Иркутск
2018

83.3(2)

T14

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева

Составитель *М. Г. Тропина*

Редактор *И. Б. Бражникова*

Ответственный за выпуск *Я. Ю. Гавриш*

Тайга звала...: методические рекомендации по творчеству писателя-натуралиста К. Д. Янковского для детей среднего школьного возраста / сост. М. Г. Тропина ; ред. И. Б. Бражникова. – Иркутск : Иркут. обл. дет. б-ка им. Марка Сергеева, 2018. – 12 с. – (Серия «Писатели Приангарья»).

Тайга звала....:

*методические рекомендации по творчеству
писателя-натуралиста К. Д. Янковского для детей среднего
школьного возраста*

Составитель *М. Г. Тропина*
Редактор *И.Б. Бражникова*

Компьютерная вёрстка *К.О. Герасимчук*

Таяжное сердце

*Сценарий литературно-экологического часа
по произведениям К. Д. Янковского*

Действующие лица: Библиотекарь, Юный краевед.

Оформление: видеопрезентация или иллюстрации с изображениями предметов и животных, о которых идет речь в сценарии (можно использовать книги с выставки: Прибайкальский национальный парк : фотоальбом-путеводитель. Иркутск, 2011. 187 с.; Малеев, В. Г. Живая природа России : фотоальбом. Иркутск, 2006. Ч. 1. 175 с.); книжная выставка, на которой представлены произведения К. Д. Янковского, материалы о творчестве писателя, книги о природе Сибири.

Библиотекарь: Ребята, наверняка вы все любите путешествовать. Путешествуя, можно узнать что-то новое, интересное. Сейчас мы с вами отправимся в сибирскую тайгу, а помогут нам в этом книги писателя и ученого-охотоведа Константина Дмитриевича Янковского (1904–1983).

Константин Дмитриевич родился в Вологодской области в 1904 году, но большая часть его жизни связана с Сибирью, куда он приехал после окончания учебы в Ленинграде. Более сорока лет (с 1939 года и до конца своих дней) он жил в таежном поселке Шиткино Тайшетского района Иркутской области. Жизнь и деятельность Константина Дмитриевича Янковского были неразрывно связаны с тайгой. Не одну тысячу километров исходил он по таежным тропам. Влюбленный в бескрайние сибирские просторы, он умел слушать и наблюдать. Обладая незаурядным литературным талантом, Константин Янковский превращал всё увиденное и услышанное в рассказы, погружая читателя в удивительный мир природы.

Юный краевед: «Таежный край. Из года в год я колесил по нему... с понягой и ружьем за плечами. Немало пройдено пешком и на лодке. Один, с четвероногим другом, и вдвоем со своей женой Леной, и со студентами – будущими охотоведами, и с юными

краеоведами-романтиками. И нет силы, могущей оторвать меня от тайги, пока я жив» – так писал Константин Дмитриевич в своем рассказе «На речке Бобровой».

Ребята, а вы знаете, что такое «поняга»? *(Ответы детей.)*

(На экране – изображения хозяйственной утвари жителей таежных деревень начала XX века.)

Юный краевед: Поняга – это устройство для переноса различных предметов, охотничьих трофеев и припасов. Слово заимствовано у коренных жителей Восточной Сибири – эвенков. В тайге без поняги никуда. Это сейчас появились удобные и вместительные рюкзаки, которые можно купить в магазинах, а раньше были самодельные: в ход шли изогнутые палки и береста.

Библиотекарь: Что ж, ребята, давайте наденем на плечи наши воображаемые рюкзаки и отправимся путешествовать по тем таежным местам, где жил и работал Константин Дмитриевич Янковский. Первое место, которое мы посетим, – это район реки Подкаменная Тунгуска.

Юный краевед: А что это за место такое, ребята? Чем оно для нас интересно? *(Подкаменная Тунгуска – река в Иркутской области и Красноярском крае, правый приток Енисея. Название реки стало широко известно после падения в ее бассейне метеорита, который называли Тунгусским. Сейчас ученые сходятся во мнении, что предполагаемое место падения метеорита находится вблизи пос. Ванавара Эвенкийского района Красноярского края.)*

(На экране – фотография предполагаемого места падения Тунгусского метеорита.)

Библиотекарь: Оказывается, ребята, район Подкаменной Тунгуски – это место, куда более ста лет назад упал метеорит. Назвали его Тунгусским. Случилось это 30 июня 1908 года. Утром над Центральной Сибирью с высокой скоростью пронеслось светящееся тело. Предположительно оно было сферической или

цилиндрической формы. По свидетельствам очевидцев, космическое тело имело белый, желтый или красный цвет. Перемещение тела сопровождалось звуками взрывов и совсем не оставляло следов в атмосфере. В 1927 году была организована первая научная экспедиция к месту падения Тунгусского метеорита. Возглавил ее выдающийся ученый Леонид Алексеевич Кулик, а Константин Янковский был участником этой экспедиции. Позднее было организовано еще несколько экспедиций под руководством Кулика.

Юный краевед: И что, нашли этот метеорит?

Библиотекарь: К сожалению, нет. Место падения так и не было обнаружено. А потом началась Великая Отечественная война (1941–1945), и про исследования надолго забыли.

Тунгусский метеорит по праву считают величайшей научной загадкой XX века. Из множества гипотез о его природе ни одна не была признана единственно верной и окончательной. Но Константин Дмитриевич очень интересно описывает поиски этого метеорита в своих рассказах «Прощай, займка!», «Чургимский камень», «Полувековой юбилей» *(показывает книги)*.

Юный краевед: А как Константин Дмитриевич попал в состав экспедиции, ведь он был охотоведом, а не геологом, астрономом или физиком?

Библиотекарь: В конце 1920-х годов, когда готовилась первая экспедиция на Подкаменную Тунгуску, он был молод, интересовался разными науками и поэтому готов был участвовать в такой интересной и увлекательной работе даже простым рабочим.

Всё же основное его призвание – забота о лесных обитателях. Как опытный охотовед, Константин Дмитриевич участвовал в восстановлении численности соболя в сибирской тайге.

Юный краевед: Ого! А как это происходило?

Библиотекарь: К XX веку этих животных в Сибири почти не осталось. В погоне за мягким золотом охотники безжалостно истребляли этого зверька. Сохранился соболь только в самых глухих таежных местах. Поэтому в начале 1917 года по

инициативе ученых было решено для защиты соболя создать заповедник и расселить зверька по всей Сибири. Так на берегах Байкала, в районе Баргузинского хребта, возник первый государственный заповедник – Баргузинский. В этих труднодоступных для человека местах живет зверек с темным мехом – особый подвид соболя. Именно туда отправились отважные охотоведы-таежники. Часть зверьков они отловили и доставили в разные районы Сибири. Привезли соболей и в Тайшетский район Иркутской области. Об этом пишет Константин Янковский в рассказе «Меченый». Как-то зимой в тайгу выпустили большую партию соболей. Но один приболел, мех его стал облезлым и тусклым. Зверька было решено подлечить и подержать в вольере, а когда окрепнет – выпустить. Так соболь остался жить рядом с Константином Дмитриевичем и его женой, которые назвали его Малышкой. Они ухаживали за зверьком до середины лета и за это время сильно к нему привязались. Поэтому, выпуская соболя в тайгу, с ним прощались как с родным существом.

Вот как автор описывает свои переживания: «Было почему-то грустно, хотя я знал, что теперь соболек на воле, что в тайге ему будет несравненно лучше, чем было в вольере. И самое главное – он свободен. Может быть, грустно было потому, что прощаюсь я с этим славным веселым зверьком, с Малышкой, навсегда. А прощаться навсегда – очень грустно».

Больше узнать о соболях вы можете, прочитав рассказы К. Д. Янковского «Таежное сердце» и «Человек проходит как хозяин».

Юный краевед: А какую еще работу выполнял Константин Дмитриевич как охотовед?

Библиотекарь: Он расселял бобров.

Юный краевед: А что, они тоже пострадали от человека?

Библиотекарь: К сожалению, да. Еще в начале XX века обыкновенные, или речные, бобры были довольно распространены в Иркутской области и Красноярском крае, но из-за ценного меха их начали активно истреблять, и бобры перестали встречаться на таежных реках. Во второй половине прошлого века

этих зверей повторно заселили (реакклиматизировали) в те места, где они когда-то водились.

Константин Янковский принимал участие в экспедиции по расселению бобров, а потом несколько лет следил за тем, как они приживаются в новых условиях. Эти наблюдения легли в основу книги «На речке Бобровой». А забот у охотоведа было очень много. Так, в первый год на новом месте бобры заготовили себе мало пропитания – осиновых колышек, кору с которых можно есть всю зиму. Чтобы животные не погибли от нехватки корма, Константин Дмитриевич заготавливал для них припасы – рубил небольшие осиновые деревья и складывал их в кучи. Это спасло бобров от голода, а потом они уже самостоятельно научились рассчитывать нужное количество зимних припасов.

А как обрадовался Константин Дмитриевич, когда в бобровых семьях появились первые бобрята! Он очень переживал за них, боялся, что «акулы пресных вод» (так он называл щук) проглотят бобрят-несмышленишек. А щуки там водились крупные: «...рыбины как на подбор. Меньше 70 и больше 90 см – не было». Заботясь о бобрятах, Константин Дмитриевич стал вылавливать часть щук из реки. Правда, как пишет сам автор, «...работы было невпроворот, и рыбалкой занимался попутно».

Юный краевед: И как чувствовали себя бобры, благополучно прижились они в наших местах?

Библиотекарь: Да, бобры прекрасно освоились на новых «квартирах». А если вы хотите узнать в подробностях, как происходило расселение бобров, прочтите рассказы Янковского «Бобры сибирские», «Тайга целинная» и «Ночные дровосеки».

Оказывается, ребята, Константин Дмитриевич расселял еще и ондатр. Родина этих зверьков – Северная Америка, но наши бескрайние таежные просторы им очень понравились (*показывает фотографии зверьков*). В рассказе «В пути далеком» описывается случай, когда один зверек во время транспортировки поранил лапку и чуть не погиб. Константин Дмитриевич вылечил его еловой смолкой. Это целебное средство обладает общеукрепляющими и противовоспалительными свойствами и

очень популярно у таежников. Писатель считал его первым лекарством в таежной «аптеке». К моменту выпуска ондатры в тайгу лапка зажала, но животное не забыло своего спасителя. Когда Константин Янковский пришел попрощаться со своей подопечной и сел на кочку у берега, зверек запрыгнул к нему на колени, узнав его среди многих участников экспедиции по расселению ондатр.

Константин Дмитриевич был не только опытным охотоведом – он вел наблюдения за погодой в Тайшетском районе, увлекался геологией и разбирался во многих минералах. В селе Шиткино, где прожил почти половину своей жизни, он пользовался огромным уважением односельчан, а студенты называли его своим таежным отцом.

Юный краевед: Узнать больше об этом замечательном человеке помогут его книги, которые Константин Дмитриевич Янковский оставил нам, сибирякам, в наследство.

Тайга звала...

Список литературы для книжной выставки

Янковский, К. Д. Дикие камни : рассказы / К. Д. Янковский. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1974. – 175 с. : ил.

Янковский, К. Д. На речке Бобровой : невыдуманные рассказы о сибирской природе / К. Д. Янковский. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1977. – 158 с. : ил.

Янковский, К. Д. Таежное сердце : очерки и рассказы / К. Д. Янковский. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1985. – 228 с.: ил.

Янковский, К. Недалеко от ручья : рассказ / К. Янковский // Сибирячок. – 2005. – № 4. – С. 20–21.

Волкова, С. Л. Письма из Шиткино ; Мальчик с таежного кордона ; Основатель бобрового города ; Вечнозеленая ветка кедра ; Тайга-учитель ; Большой человек и «маленькие люди» ; Неотправленное письмо // Волкова С. Л. Вовкины командировки. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1987. – С. 75–90.

- Волович, Г. М. Старики из Шиткино // Волович Г. М. Берега Сибири. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1985. – С. 47–51.
- Волович, Г. М. Тайна Чургимского камня / Г. М. Волович // Вост.-Сиб. правда. – 1982. – 23 июня.
- Ивашковский, В. Долгие дела : (страницы биографии охотника, краеведа и писателя) / В. Ивашковский // Вост.-Сиб. правда. – 1983. – 9 февр.
- Контышева, О. Первооткрыватель Константин Янковский : охотник из Шиткино сфотографировал камень, похожий на осколок Тунгунского метеорита / О. Контышева, В. Попова // Копейка. – 2005. – №15 (22–28 апр.). – С. 12.
- Кривой, А. С. Таежный волшебник // Московский тракт / А. С. Кривой, А. М. Щеголев. – Иркутск, 1976. – С. 29–35.
- Ланкина, Л. Наследство Янковского / Л. Ланкина // Сов. молодежь. – 1983. – 3 марта.
- Малеев, В. Г. Живая природа России : фотоальбом / В. Г. Малеев. – Иркутск : Артиздат, 2006. – Ч. 1. – 175 с.
- Прибайкальский национальный парк : фотоальбом-путеводитель. – Иркутск : Петрографика, 2011. – 187 с.
- Янковский К. Д. : (к 90-летию со дня рождения) // Приангарье: годы, события, люди / Иркут. обл. б-ка им. И. И. Молчанова--Сибирского. – Иркутск, 1993. – С. 12–14.

Тайга бескрайняя, жизнь таежная...

*Литературная игра-викторина по творчеству
К. Д. Янковского*

Цель литературной игры-викторины – развитие интереса к творчеству К. Д. Янковского, а также проверка знаний ребят о тайге и ее обитателях, о быте таежных людей (путешественников, исследователей, местных жителей – эвенков). Участникам викторины рекомендуется заранее прочитать произведения Константина Янковского.

Для проведения мероприятия потребуются иллюстрации (слайды) к вопросам викторины. При обсуждении ответов желательно

зачитывать соответствующие отрывки из рассказов К. Д. Янковского.

Участники игры делятся на две (или более) группы. Также викторину можно проводить в формате индивидуального первенства. Вопросы викторины печатаются на карточках, которые раскладываются на столе обратной стороной вверх. Каждый участник вытягивает «свой билет». Правильный ответ оценивается в один балл. Побеждает тот, кто набрал наибольшее количество баллов.

Вопросы и задания

1. Кого Константин Дмитриевич Янковский называет «акулой пресных вод»? (*Щуку.*)
2. Что в тайге называют таежным маяком? (*Свет от свечи, который виден ночью сквозь маленькое оконце зимовья.*)
3. Что такое поняга? (*Устройство для переноса поклажи людей, живущих в тайге, – охотников, путешественников, исследователей. Прообраз современного рюкзака.*)
4. Кого из этих таежных животных Константин Янковский называл «мой егерь»? (*на экране – фотографии пяти животных: рыси, лося, изюбра, волка, медведя. Правильный ответ – медведя.*)
5. «Маленькие люди» – так с любовью писатель называл... (*зверей и птиц. Именно так их еще раньше прозвали жители севера – эвенки и другие народы.*)
6. Что охотники называют мягким золотом? (*Шкурки ценных пород зверей – соболей, норок, песцов и др.*)
7. Что такое «белая книга тайги»? (*Только что выпавший снег, лежащий тонким слоем на земле, по которому можно «прочитать» (распознать) следы зверей и птиц.*)
8. Что такое чумáшка, о которой часто упоминает в своих рассказах Константин Янковский? (*Это универсальная таежная посуда из бересты в виде коробочки. Она может быть большой или маленькой, в ней можно замесить тесто, посолить рыбу,*

хранить лепешки. Чтобы посуда не промокала, куски бересты сшивались волокнами из корней кедра.)

9. Как по эвенкийскому способу готовилась водоупорная замазка для ремонта лодок? *(Замазка варилась из лиственничной смолы.)*

10. Что такое жёрлица? Писатель использовал ее для ловли рыбы, когда подолгу жил и работал в тайге. *(Это устройство для ловли хищной рыбы, состоящее из шнура, который наматывался на деревянную рогульку. Жерлица устанавливалась под наклоном к воде, а на конец шнура привязывался рыболовный крючок.)*

11. Кого Константин Янковский в рассказе «По Угрюм-реке» называл «водяным конем»? *(Тайменя. Это самая крупная рыба в реках Сибири: ее длина 1,5–2 м, вес может достигать 80 кг.)*

12. Какого животного в своих рассказах автор называет «музыкантом»? *(Медведя.)*

13. За «играми» каких птиц ранней весной наблюдал Константин Дмитриевич? Он описал их в своем рассказе «По насту». *(За «играми» глухарей, которые еще называют «глухариный ток».)*

14. На каком «инструменте» играл медведь в рассказе «По Угрюм-реке»? *(Медведь «играл» на расщепленном лиственничном пне, который издавал громкий дребезжащий звук.)*

15. Какую птицу в рассказе «По Угрюм-реке» автор назвал «северным соловьем»? *(Дрозда. Эта птица относится к певчим птицам, как и соловьи, которые тоже живут в сибирской тайге, – соловей-красношейка и варакушка.)*

16. Кого писатель называет «босоногим стариком»? *(Старого медведя.)*

17. Как в рассказе «Горькое мясо» Елена Владимировна, жена Константина Дмитриевича Янковского, назвала самку лося? *(Сохатуха.)*

18. «В полевом дневнике начальника экспедиции появилась короткая запись: "Ночью самец и самка, номера 5115, 5108, «самовыпустились» в Пудорминскую протоку Чуны. Назначить на дежурство два человека..."» О каких животных писал начальник экспедиции в рассказе «Беглецы»? *(Речь идет о бобрах, которых расселяли в долине реки Чуны.)*

19. Какого зверя писатель в своих книгах называет «жемчужиной сибирской тайги»? *(Соболя.)*
20. Как «салютует» тайга в рассказе «В бирюсинской тайге»? *(С веток деревьев срывались комья снега (кухта) и падали вниз, поднимая вверх белые облака искристых снежинок.)*
21. В рассказе «По шучьему велению» Янковский пишет, что во время сильных морозов в тайге можно услышать треск, похожий на винтовочные выстрелы. Почему же «стреляют» деревья? *(Во время сильных (трескучих) морозов деревья трещат, так как древесный сок замерзает, расширяется и рвет изнутри волокна дерева. При этом трещат сучья, раскалываются стволы. Иногда в них образуются глубокие трещины, как будто кто-то расколел деревья топором.)*
22. В рассказах Константина Дмитриевича часто встречается слово «кухта». Что оно означает? *(Скопление большого количества снега на ветвях деревьев после обильного снегопада.)*
23. Какой вред кухта может нанести тайге? *(Если на деревьях скапливается много снега, то он может поломать ветки, а если снег прилип к веткам, то он мешает птицам собирать корм.)*
24. Кто «рубил» деревья в приречной тайге в рассказе «Ночные лесовосеки»? *(Бобры-переселенцы.)*
25. «В прижатую льдом к береговому припаю лодку заглянула льдина. Она приподнялась над бортом, налегла на него, и в лодку хлынула черная вода...» Что такое «береговой припай», о котором говорится в рассказе «Слушай шепот звезд»? *(Это неподвижный ледяной покров, намерзший зимой вдоль речных или морских берегов.)*
26. «Наступила пора "веснованья"», – пишет Константин Янковский в рассказе «Лючеткан». Что это за пора такая? *(Это период, когда реки в тайге выходят из берегов. Случается это весной: «Наступила пора «веснованья». Скоро разбухнут таежные речки, вода помчится через мысы, затопляя низкие участки тайги. Вступит в пору закон «веснованья». Кого где застанет эта пора, там и приходится пережидать всё время. И*

только когда успокоятся и войдут в берега бурные реки, откроется путь по тайге...»)

27. Константин Янковский участвовал в расселении животных по таежным просторам? А каких именно животных он расселял? *(Соболей, ондатр, бобров.)*

28. В районе какой реки долгое время жил и работал Константин Дмитриевич? *(В районе реки Подкаменная Тунгуска.)*

29. В рассказе «Мы остались вдвоем» автор помогал бобрам-переселенцам заготавливать корм на зиму. Ветви и стволы какого дерева он рубил и подтаскивал поближе к реке, где жили бобры? *(На экране – пять картинок с изображениями ели, сосны, березы, лиственницы и осины. Правильный ответ – осина.)*

31. Для чего бобру нужен такой плоский и широкий хвост? *(Ответ можно найти в рассказе «По следам»: «Хвост бобра – не просто хвост. Это и руль глубины, это и оружие для подачи сигнала (особо сильный удар по поверхности воды – сигнал об опасности), это и лопаточка-трамбовка, применяемая при рытье нор, каналов, устройстве плотин. Хвост – подпорка бобру, когда он сидит на задних лапах, и, наконец, непромокаемая подстилка. Бобр любит сидеть, подложив под себя хвост».)*

32. В некоторых своих произведениях (в частности, в рассказе «В пути далеком») автор упоминает о пользе «слезок». О каких слезках идет речь? *(О еловых «слезках» – так таежные люди называют еловую смолу. Она славится своими ранозаживляющими и обеззараживающими свойствами. Константин Дмитриевич считал ее первым лекарством таежной «аптеки». Можно зачитать отрывок из рассказа «Еловые слезки», в котором автор детально объясняет свойства смолы.)*

Произведения К. Д. Янковского

Дикие камни : рассказы / К. Д. Янковский. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1974. – 175 с. : ил.

На речке Бобровой : невыдуманные рассказы о сибирской природе / К. Д. Янковский. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1977. – 158 с. : ил.

Таежное сердце : очерки и рассказы / К. Д. Янковский. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1985. – 228 с. : ил.

Таежное сердце / К. Д. Янковский // Наши питомцы и друзья : сборник. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1989. – С. 5–94 : ил.