

Министерство культуры и архивов Иркутской области  
Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

*Серия «Писатели Приангарья»*



***Из журналистов – в детские писатели***

***Устный журнал о творчестве  
детского писателя Н. Печерского  
«Генка Пыжов – первый житель Братска»***

Иркутск  
2020

ББК 83.3

ИЗ2

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева

Составитель *В. А. Копылова*

Редактор *И. Б. Бражникова*

Ответственный за выпуск *Я. Ю. Гавриш*

**Из журналистов – в детские писатели** : устный журнал о творчестве детского писателя Н. Печерского для детей среднего возраста по книге «Генка Пыжов – первый житель Братска» / составитель В. А. Копылова ; редактор И. Б. Бражникова. – Иркутск : Издание Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева, 2020. – 16 с. – (Серия «Писатели Приангарья»).

## **Из журналистов – в детские писатели**

Устный журнал о творчестве детского писателя Н. Печерского  
для детей среднего возраста по книге «Генка Пыжов – первый  
житель Братска»

Составитель *В. А. Копылова*

Редактор *И. Б. Бражникова*

Компьютерная вёрстка *К. О. Герасимчук*



## **Библиотекарю**

Предлагаем вашему вниманию сценарий устного журнала о творчестве Николая Павловича Печерского и его повести «Генка Пыжов – первый житель Братска».

Для работы с книгой «Генка Пыжов – первый житель Братска» могут быть использованы и другие варианты форм проведения мероприятий. Можно провести, к примеру, литературно-познавательное путешествие по книге, предложив читателям стать экскурсоводами. Для этого необходимо разработать маршрут путешествия по книге. Тур может быть организован по всем географическим точкам произведения, включая знакомство с местными достопримечательностями, даже если в произведении они не упоминаются. Генка едет на поезде с отцом из Москвы в Иркутск, по пути останавливаясь в разных местах: Новосибирск, Иркутск, Байкал, а далее в Братск они едут на машине, заезжая в Ангарск, проезжая Усолье-Сибирское... Путешествие не ограничивается рамками одного произведения, в него можно включить встречи героев разных книг Н. Печерского. Для наглядности рекомендуем составить карту с фотографиями достопримечательностей или интерактивную карту с выдержками из произведения.

### **Из журналистов – в детские писатели**

*Устный журнал о творчестве  
детского писателя  
Н. Печерского  
для детей среднего возраста по книге  
«Генка Пыжов – первый житель Братска»*

*Действующие лица:* Ведущий, Литератор, Журналист, Экскурсовод.

*Оборудование:* технические средства для демонстрации карты России, карты Иркутской области, озера Байкал, реки Ангары, плотины Братской ГЭС.

## **Страница первая. Биография писателя**

**Журналист:** Я хочу рассказать вам, ребята, о Николае Павловиче Печерском. Родился писатель 27 января 1915 года. Свою первую книжку написал о Таджикистане в 1938 году. Во время Великой Отечественной войны был на фронте. В послевоенные годы работал корреспондентом газеты «Правда», много ездил по стране. Побывал на крупнейших сибирских стройках, на Байкале, исколесил всю Центральную Россию, Украину, Молдавию – накапливал строки, отбирал лучшие из них, и тогда начинала стучать его пишущая машинка. Или машинка вдруг замолкала – это он брал ручку, и тогда уже в тишине создавался очерк или репортаж. Потом Николай Павлович шел в редакцию газеты «Правда», в которой работал. Длинный коридор, двери настежь. За столами такие же, как и он, сотрудники. Приветствия, улыбки, телефонные переговоры, папки с рукописями, черновые полосы газетного набора еще на шершавой бумаге с поправками, вклейками. Шкафы со словарями и справочной литературой. Печерский жил в этой обстановке, как живет каждый журналист, каждый, кто работает с «горячим словом газеты».

**Литератор:** Но однажды он вдруг, к своему изумлению, увидел, что на белую чистую страницу, приготовленную для рассказа о текущих событиях, проник смешливый, озорной мальчишка и не собирается уступать место репортажу. И этот новый неожиданный герой начал быстро обрастать собственной жизнью, приключениями, историями, друзьями. Лист за листом жизнь мальчишки складывалась в рукопись, в повесть. Так появилось первое произведение Печерского для детей – книга о Генке Пыжове – жителе города Братска, в то время нового города в Сибири, где строили гидроэлектростанцию.

**Ведущий:** Этой книгой Николай Печерский заявил о себе как детский писатель. Друзья шутили на эту тему, посмеивались. Николай Павлович стеснялся: он был удивительно застенчивым, скромным человеком, но утихомирить в себе мальчишку уже не мог.

**Литератор** (*показывает книги, или их обложки демонстрируются на экране*): Перу Печерского принадлежат повести «Красный вагон» – о строителях железной дороги Абакан – Тайшет, «Кеша и хитрый бог» – о жизни ребят на Байкале в рыбацьем поселке, «Масштабные ребята» – о юных строителях, «Сережка Покусаев, его жизнь и страдания» – веселая история о неутомимом выдумщике, «У тебя все впереди, Валерка» – о мальчишке из Москвы, который едет с родителями искать алмазы в Якутии, «Будь моим сыном» – о непростых семейных обстоятельствах. Потом появились радиопостановки, телефильм.

**Ведущий:** Книги Николая Павловича печатались не только у нас на родине, но и в Болгарии, Чехословакии, Германии, Польше, Японии.

**Литератор:** Николай Печерский в кратком предисловии к повести «Генка Пыжов – первый житель Братска» пишет: «Много нового узнает читатель вместе с Генкой о стремительной Ангаре, о знаменитом Байкале, о крепкой дружбе и сплоченности строителей, покоряющих суровую природу Сибири».

**Журналист:** Читатели этой повести знакомятся с Сибирью вместе с Генкой Пыжовым.

## Страница вторая.

### Путешествие по Иркутской области

**Экскурсовод:** Много интересного увидел Генка в Иркутске, куда они с отцом приехали в гости к Игошину, товарищу отца.

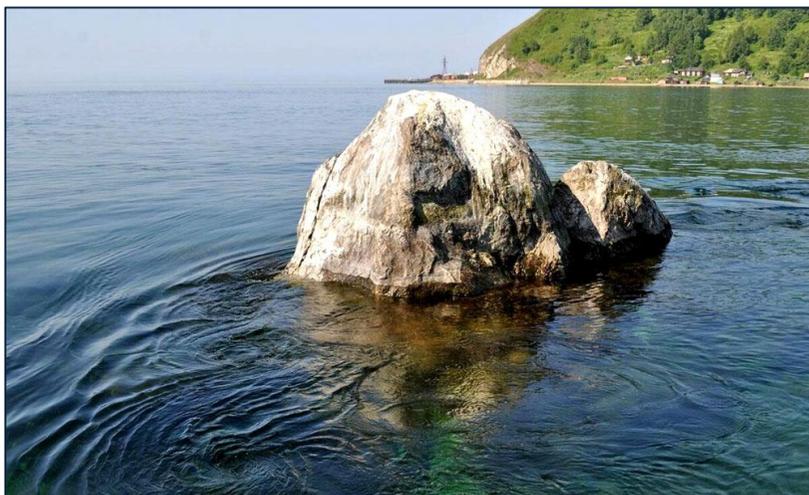
Описание в книге дается от лица главного героя: «...Из окна машины я впервые увидел знаменитую сибирскую реку Ангару. Под мост, по которому мы ехали, мчался голубой, в солнечных блёстках поток. Вдалеке мелькали лодки рыбаков,

деловито шёл против течения буксирный пароход...

Между прочим, Игошин рассказал, что Ангара называют единственной дочерью Байкала. Будто Ангара убежала от своего отца к реке Енисею. Как Байкал ни злился, как ни бушевал, ничего у него не вышло: непокорная дочь Ангара не вернулась. Байкал окончательно рассвирепел. Он отломил от скалы огромный камень и со всего размаху бросил вслед дочери. Но Ангара даже камня не испугалась...»<sup>1</sup>

По пути на Байкал Генка увидел самосвалы, которые подъезжали к обрыву Ангара и сбрасывали в реку огромные камни. Это строилась первая на Ангаре Иркутская гидроэлектростанция: «Вот так новость! Оказывается, на Ангаре строят не только Братскую ГЭС, куда ехал работать отец, но ещё и Иркутскую...»

Увидел Генка и Шаман-камень, который, по легенде, кинул Байкал вслед своей дочери. Но больше всего его поразил не камень, а сам Байкал. *(Показать фотографии озера на экране.)* Вот это море! Ни конца, ни края. Байкал то становился



ШАМАН-КАМЕНЬ

---

<sup>1</sup> Печерский Г. Генка Пыжов – первый житель Братска. Иркутск, 2014. С. 21, 23.

тёмно-зелёным, то синим, голубым, сиреневым.

Переплыли на катере в поселок Большие Коты. Генка подумал, что там водятся большие, злющие коты. Но, как оказалось, коты – это обувь каторжан, изготовленная из кожи. Много раньше бродило в сибирских лесах беглых каторжников.

Здесь Генка познакомился с рыбаками и с удивительной рыбкой – голомянкой: «То не рыбка, а просто золото. И рану жиром её можно залечить, и ожог. А про вкус и говорить нечего – за уши от котла не оттащишь...»<sup>2</sup>

В город Братск можно было добраться на поезде. Тогда нужно ехать до Тайшета, а оттуда уже по дороге Тайшет – Лена до Братска. Генке и его отцу повезло: в Братск ехали добровольцы на машине.

*Смотрим по карте, какие города нужно проехать, чтобы попасть из Иркутска в Братск на автотранспорте.*

**Ангарск.** «Город увидели неожиданно. Ещё минуту назад ехали по лесной просеке, меж двух рядов высоких сосен, и вдруг наперерез нам промчался и скрылся за деревьями новенький трамвай...»

Машина свернула с просеки и покатила по ровной, как стрела, улице. Справа и слева белели высокие дома, вдоль тротуаров тянулись аллеи сосен, зеленели берёзки. Навстречу неслись такси с чёрными кубиками на кузове, автобусы, взад и вперёд шли пешеходы...



КАРТА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

<sup>2</sup> Там же. С. 31.

...Мы успели немного осмотреть Ангарск, купить на дорогу хлеба и даже съесть по порции мороженого. Продавали его в большом деревянном ларьке. На стене его был нарисован бурый медведь с голубой вазой в лапах. Я ел мороженое и думал: пять лет назад, может быть, как раз на этом месте, где сейчас ларёк, сидел настоящий живой медведь...»<sup>3</sup>

Следующий большой город после Ангарска – **Усолье-Сибирское**. Такое название городу придумали не зря: соли здесь и в самом деле хоть лопатами гребь. Кроме солеваренного завода, есть и много других заводов и фабрик.

*Продолжаем следить за маршрутом путешественников по карте Иркутской области.*

**Шахтёрский городок Черемхово** проехали уже вечером и не останавливались. Поздней ночью машина подъехала к реке Ока. Есть Ока, которая впадает в Волгу, но есть ещё и другая, сибирская Ока – приток реки Ангары. И через неё нужно перебраться на другую сторону. Переправлялись на большом пароме.

**Братск**. В этот город приехали ночью. Радоваться было рано. Узнали, что гидростанцию будут строить не в самом Братске, а возле грозного Падунского порога. До него ещё километров сорок.

«Братск мне понравился. Здесь всё было деревянное – и дома, и заборы, и даже тротуары. Правда, жить этому деревянному городу осталось уже немного...»

В самом центре Братска я увидел деревянную, позеленевшую от старости башню. Из-под крыши то и дело воровато вылетали воробьи. Но, как видно, башню построили не для птиц. Я обошел башню вокруг и увидел на одной из её стен деревянную дощечку с надписью. Оказывается, эта башня уцелела от Братского острога, построенного триста лет назад...»<sup>4</sup>

**Журналист:** Трудно пришлось Генке на стройке, не мог

---

<sup>3</sup> Печерский Г. Генка Пыжов – первый житель Братска. Иркутск, 2014. С. 35.

<sup>4</sup> Там же. С. 43.

он сойтись со здешними ребятами, проявил себя эгоистом, не захотел помогать товарищам приводить в порядок дома, в строительстве которых принимал участие его отец. И даже убежал со стройки, его вернули уже из Тайшета московские соседи, которые тоже ехали на стройку в Братск.

Отец ему говорил: «Я думаю о фальшивом добровольце. Ведь ты такой же эгоист, как и он. Ничуть не лучше. Только о себе одном и думаешь. Другие люди для тебя ничего не значат. Ведь правда? Бросил отца, товарищей, нашу Братскую ГЭС и умчался. Значит, ты и есть самый настоящий фальшивый доброволец, или, как говорят у нас на стройке, дезертир. Сейчас ты из тайги убежал, а если придется защищать страну от врагов, ты и на фронте будешь вести себя не лучше. Воткнешь штык в землю – и домой, на теплую печку. А товарищи пусть погибают. Ты разве об этом подумаешь? Тебе твоя собственная шкура дороже всего на свете...

– Я с фронта не убегу. Даю тебе честное слово!»<sup>5</sup>

Тем временем город рос. Пока Генка путешествовал, построили не только дома для рабочих, но и школу и большую столовую.

Всем нашлась работа в школе, Одни выносили сор, другие мыли полы. Генка со Стёпкой пилили доски для забора.

Приключения Генки продолжались: пошли с отцом за грибами – были искусаны мошкой; с ребятами отправились за кедровыми орехами и наткнулись на спрятанные ворами вещи. Пришлось на лодке переплывать реку, спасаясь от бандитов, и ночевать в зимовье.

**Ведущий:** И вот наступил ответственный момент. «Степка начал рассказывать, а я уточнял и поправлял, когда он наводил тень на плетень. Болтая, мы шли по льду Ангары. От правого берега к середине реки тянулся широкий черный коридор. Над этим водным коридором клубился и таял на ветру густой сизый туман. Экскаваторы с грохотом опускали в воду стальные ковши,

---

<sup>5</sup> Печерский Г. Генка Пыжов – первый житель Братска. Иркутск, 2014. С. 101.

выбирали из нее и отбрасывали в сторону глыбы льда. Длинной цепочкой – один за другим – к коридору подходили самосвалы. Они задирали кверху кузова и опрокидывали в воду огромные камни. Вода с шумом расступалась, выплескивалась на лед и тотчас же замерзала.

Здорово все-таки придумали наши добровольцы. Никто в мире еще не решался насыпать плотину зимой со льда. А наши сказали: «Сделаем, и точка! Нечего нам лета дожидаться и строить всякие паромы и понтонные мосты. Лед вам почище всякого парома».

Но строители насыпали плотину не просто так себе, как попало. Для того чтобы течение не унесло вниз камни, добровольцы опустили в воду большущие коробки из бревен – ряжи. Будто стенку под водой поставили»<sup>6</sup>

Так строилась Братская ГЭС.

### Страница третья. Встреча с писателем

**Ведущий:** Генка начал писать стихи ещё в Москве и даже отправлял их в газету «Пионерская правда» и другие издания под псевдонимом Лучезарный. Везде получал отказы. По дороге в Братск Гена решил вести дневник, в который записывал всё, что казалось ему интересным.

И здесь, в Братске, произошла встреча Генки Пыжова с писателем Иваном Молчановым-Сибирским. *(Показать портрет писателя.)*

**Литератор (читает):** «Из-за стола поднялся и пошел мне навстречу высокий, в белом полотняном костюме человек... Признаться, я не знал, о чём говорить. Ведь я видел живого писателя первый раз в жизни. Скажешь что-нибудь не так – обидится и совсем прогонит... Я боялся шевельнуться. Сидел как дурак и молча смотрел на заваленный бумагами стол. Странные это были бумаги: в них всё было зачёркнуто, перечёркнуто...

---

<sup>6</sup> То же. С. 184–185.

– Много написали?  
– Листика два, а может, и меньше. Ещё не переписывал.  
У меня мгновенно пропал к писателю всякий интерес...  
– Чего нахмурился? – спросил Иван Иванович.  
– Я не нахмурился... А почему вы так мало написали?  
– Не вышло больше. Писать – не дрова рубить: тяп-ляп – и готово. Надо, чтобы каждое слово стреляло в цель, как пушка.  
Пока слово подберёшь, и ночь пройдёт...

...Иван Иванович открыл ящик стола, вынул в небольшую, в картонном переплёте книжку.

– Эту книжку написали иркутские пионеры, – сказал он и улыбнулся...

Только было это давно, ещё при жизни Горького. Он даже письмо им прислал...

Иван Иванович снова открыл ящик и положил на стол фотографию. На карточке, окруженный со всех сторон пионерами, был снят Максим Горький...»<sup>7</sup> (Показать книгу «База курносых».)



**Ведущий:** Много чудесных перемен произошло на стройке. Много за это время Генка узнал, много увидел. Все-таки очень полезно ездить по земле, ночевать у таежных костров, плыть на легкой ветке – по сибирским рекам. Если у тебя есть творческое зерно, тогда еще лучше: ты не только увидишь и запомнишь всё, что встретил на пути, но сможешь написать об этом и для других. Невелика тяжесть – тетрадка и карандаш. Им всегда найдется место в тугой, до отказа набитой походным имуществом котомке.

---

<sup>7</sup> Печерский Г. Генка Пыжов – первый житель Братска. Иркутск, 2014. С. 107–109.

**Литератор:** Что же стало с Генкиной тетрадкой? Может быть, Иван Иванович уже давно швырнул ее в мусорный ящик?

**Ведущий:** Нет, до ящика дело не дошло. Иван Иванович приехал на стройку еще раз и организовал в школе занятие литературного кружка, на котором обсуждался Генкин дневник, предварительно прочитанный всеми ребятами, которым были посвящены страницы дневника.

**Литератор:** Генка очень волновался перед обсуждением. *(Зачитывает из книги.)* «...Когда я пришел в школу, зал уже был почти полон.

В самом конце стоял длинный стол, а на нем – большая чернильница из учительской и графин. За столом сидели учитель и Иван Иванович. Он увидел меня и дружески кивнул головой:

– Иди сюда, садись рядом.

Ребята услышали и – ахнули. Ну что ж, напишите повесть – будете сидеть в президиуме и вы. А пока терпите и смотрите на меня, Геннадия Пыжова.

Время приближалось к шести. В зал один за другим входили всё новые и новые мальчишки и девчонки. Герои моей повести расположились в передних рядах. Они просматривали свои выступления и шевелили губами, как колдуны. Все страшно волновались. О себе я говорить не буду. И так ясно.

Первым на занятии литературного кружка выступил наш учитель, за ним – Иван Иванович. Сейчас я уже не помню всего, что говорил Иван Иванович, но основные мысли я записал.

– Сегодня, на первом занятии литературного кружка, мы обсудим дневник вашего товарища, Геннадия Пыжова, – сказал Иван Иванович. – Геннадий рассказывал мне, что некоторые ребята смеются над ним, дразнят писателем. Это очень нехорошо. Сегодня будете смеяться над Геннадием, завтра над другим, потом над третьим. Так у нас ничего не выйдет, и литературный кружок рассыплется. Верно я говорю?..

...Пыжов называет свой дневник повестью. Это неверно. Повести у Геннадия не получилось. Для того чтобы писать настоящие литературные произведения, у него еще очень мало знаний и опыта. Вот смотрите, что писал Максим Горький

иркутским ребятам: «Нужно учиться писать о людях и жизни так, чтобы каждое слово пело, светилось, чтоб лишних слов в фразе не было, чтобы каждая фраза совершенно точно и живо изображала читателю именно то, что вы хотите показать». С этой задачей Геннадий не справился. И все же в дневнике много интересного и поучительного. Я имею в виду не только рассказы Геннадия о тайге, Ангаре, Байкале. Жизнь и поступки ребят, которых описывает Геннадий, тоже поучительные. Главное действующее лицо дневника – сам Геннадий Пыжов. У Геннадия немало отрицательных качеств, но есть и положительные. Вы знаете его лучше меня и скажете об этом сами. На нашем занятии присутствуют все персонажи дневника Пыжова. Говорить о них я тоже не буду. Попробуйте разобраться сами, что они делают хорошо, а что плохо. Желательно, чтобы здесь выступили и ребята, которых Геннадий описал в дневнике. И последнее: за работу Геннадия, я уже говорил ему об этом, пятерку поставить нельзя. В тетради Пыжова четыреста семьдесят шесть орфографических и синтаксических ошибок...»<sup>8</sup>

**Журналист:** Расстроенный после разбора дневника Генка пошел в больницу к трактористу Аркадию, которого мальчишки спасли в тайге, когда у него сломался трактор, чтобы посоветоваться о своей дальнейшей жизни. *(Зачитывает из книги.)*

«...Встреча с Аркадием наполнила меня радостным и в то же время каким-то тревожным чувством. Да, не просто жить на свете. Сколько еще впереди обид, трудных дней, надежд и сомнений. Ну что ж, я пойду навстречу этим злым, колючим трудностям. Нет, что бы ни случилось, я ни за что не уеду отсюда. Так же как и Аркадий, я собственными глазами увижу нашу Братскую ГЭС и высокую золотую радугу в синем сибирском небе.

Я шел по таежной тропе, смотрел на холмистые снежные берега Ангары и убежденно повторял:

---

<sup>8</sup> Печерский Г. Генка Пыжов – первый житель Братска. Иркутск, 2014. С. 193–194.

– Да, так и сделаю. Как сказал, так и будет»<sup>9</sup>.

### Страница четвертая. Отзывы о книге

**Литератор:** Познавательный элемент занимает значительное место в повести. Здесь упоминается легенда о Байкале и его единственной дочери Ангаре, дается краткое описание тогда еще молодого города Ангарска. Сообщается, что Байкал является самым глубоким озером в мире и что будущее Братское море протянется в длину на 600 км. В повести описывается встреча Генки с иркутским поэтом Иваном Ивановичем Молчановым-Сибирским. Повествование ведется от лица Генки, окруженного такими хорошими ребятами, как Степка и Комарь, Таня и Маня, Люська Джурыкина. Часто ребята ведут себя в повести настоящими героями. Так, в условиях суровой сибирской зимы они спасают от верной смерти тракториста Аркадия, а найдя спрятанные в тайге вещи, которые были украдены в магазине, не бросают их даже тогда, когда жулики стали их преследовать.

И только один Генка не выдерживает испытания: испугавшись, он швырнул пылесос, за что и был осужден товарищами. В повести показано, к каким злоключениям приводит Генку его эгоизм. Противопоставляя себя товарищам и даже отцу, Генка испытал немало страданий. Но и он постепенно меняется. В этом сыграл большую роль Иван Иванович. Школа смелости, коллективизма, дружбы, товарищества не позволила Генке превратиться в законченного эгоиста. Вот почему на упрек отца, что он, Генка, такой же эгоист, как и фальшивый доброволец, что, когда придет время защищать страну от врагов, он сбежит с фронта, как убежал из тайги, Генка отвечает: «Я с фронта не убегу. Даю тебе честное слово!» И читатель верит Генке.

К несомненным достоинствам книги следует отнести ее

---

<sup>9</sup> То же. С. 204.

светлый жизнерадостный юмор и романтическую тональность. Повесть проникнута романтикой повседневной жизни, трудовых подвигов, настоящей дружбы.

13 июля 1965 года во Дворце культуры «Энергетик» Братска успешно прошла премьера спектакля «Генка Пыжов – первый житель Братска» по одноименной повести Н. Печерского.

### **Журналист:**

История возведения величайшей в мире гидроэлектростанции началась в 1954 году. Братскую ГЭС называют одной из крупнейших действующих станций не только Сибири, но и всего мира. Пуск такой мощной станции послужил большим толчком в



БРАТСКАЯ ГЭС

развитии сибирского региона. Поэтому неподдельный интерес вызывает история её строительства и люди, которые участвовали в возведении этого грандиозного объекта – первые строители Братска.

### **Примерные вопросы для обсуждения повести**

1. Чем увлекался Генка Пыжов? *(Он сочинял стихи.)*
2. В какую газету отправил стихи Генка? *(В «Пионерскую правду».)*
3. Под каким псевдонимом Генка писал стихи? *(Лучезарный.)*
4. Как Генка определил, куда они с отцом поедут? *(Посмотрел по карте: красная линия начиналась от Москвы, потом бежала вниз – к Казани, Свердловску, Омску, поворачивала к Новосибирску, Красноярску и упиралась в голубое, изогнувшееся серпом озеро Байкал.)*

5. Куда в действительности поехал отец с Генкой? *(В Сибирь, на строительство крупнейшей в мире гидроэлектростанции – Братской ГЭС.)*
6. Какое происшествие случилось с Генкой в дороге? *(Он чуть не отстал от поезда.)*
7. Сколько дней идет поезд от Новосибирска до Иркутска? *(Почти два дня.)*
8. Что Генка узнал об Ангаре, приехав в Иркутск? *(Вода в реке холодная, поэтому купаться в ней нельзя. По легенде, она – единственная дочь Байкала – сбежала от него.)*
9. Чем поразил Генку Байкал? *(Своей величиной, переливающимися красками. «Байкал вдруг стал темно-зеленым, затем синим, голубым, сиреневым. Он то искрился, то хмурился, наливался какой-то грозной, таинственной силой».)*
10. Почему поселок Большие Коты так называется? *(«Коты – это обувь каторжан. Много раньше бродило в сибирских лесах беглых каторжников. Подойдет такой каторжник к Байкалу, напьется воды, помоем ноги, наденет свои коты – и снова в путь-дорогу».)*
11. Что рассказали рыбаки про прозрачную рыбку голомянку? *(«То не рыба, а просто золото. И рану жиром ее можно залечить, и ожог. А про вкус и говорить нечего – за уши от котла не оттащишь».)*
12. Почему Генка пытался убежать в Москву со стройки? *(Обиделся на ребят.)*
13. Какие Генкины приключения на стройке вам запомнились?
14. С каким писателем он познакомился? *(С И. И. Молчановым-Сибирским.)*
15. Какую книгу показал Иван Иванович Генке? *(«База курносых».)*

## Список литературы

Генка Пыжов – первый житель Братска ; Кеша и хитрый бог : повести / Николай Павлович Печерский. – Москва : Детская литература, 1965. – 320 с. : ил., портр.

Генка Пыжов – первый житель Братска : повесть / Николай Павлович Печерский ; предисловие Михаила Коршунова ; художник А. Тамбовкин. – Москва : Детская литература, 1984. – 190 с.

Генка Пыжов – первый житель Братска : повесть / Николай Павлович Печерский ; художник Ю. И. Черных. – Иркутск : Востсибкнига, 2014. – 208 с. : ил. – (Библиотека «Добрый свет»).

Генка Пыжов – первый житель Братска : радиопостановка / постановка: Николай Александрович, Татьяна Сапожникова ; *действующие лица и исполнители*: Генка Пыжов – Мария Петрова ; Люся – Вера Васильева ; Степа – Лев Дуров ; Комар – Агарь Власова ; Джурыкин – Борис Иванов ; Пыжов – Владимир Трошин ; писатель – Валерий Лекарев ; Аркадий – Борис Левинсон [и др.] ; композитор – Владимир Рубин. – URL: [1.](#)

<https://gorenka.org/index.php/audiospektakli/19050-nikolaj-pecherskij-genka-pyzhov-pervyj-zhitel-bratska-1959>.– аудио. 2. <https://yadi.sk/d/nDEnynVfb0MWzw/2.mp3>. – аудио.

## Список литературы о жизни и творчестве писателя

Коршунов, Михаил. Жизнь мальчишки // Печерский Н. Генка Пыжов – первый житель Братска : повесть / Н. Печерский ; художник А. Тамбовкин. – Москва, 1984. – С. 3–4.

Коршунов, М. О Николае Павловиче Печерском // Печерский Н. Генка Пыжов – первый житель Братска ; Кеша и хитрый бог : [повести] / Н. Печерский ; художник А. Тамбовкин. – Москва, 1965. – С. 3–6.

Николай Павлович Печерский. «Генка Пыжов – первый житель Братска» : работа над повестью / составитель Н. Н.

Тихонова // Писатели Сибири – детям : программа факультативного курса по литературному краеведению (6-й класс). – Иркутск, 1997. – С. 49–52.

*Вопросы для обсуждения повести Н. Печерского «Генка Пыжов – первый житель Братска», викторина по произведениям автора.*

Печерский Николай Павлович // Книжки – детям. – Москва : Детская литература, 1974. – С. 125.

Гантваргер О. Н. П. Печерский : [Биографическая справка. Список литературы] // Литературная Сибирь: биобиблиографический словарь писателей Восточной Сибири. – Иркутск, 1988. – Вып. 2. – С. 202–205.

Похвистнев Г. Н. П. Печерский // Литературная Сибирь. – Иркутск, 1971. – С. 228–231.

