

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

Серия «Писатели Приангарья»



Полевая сумка

*Сценарий литературной композиции
для детей 13-15 лет
по произведениям Льва Кукуева о Великой
Отечественной войне*

Иркутск
2020

ББК 83.3

П49

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева

Составитель *В. А. Копылова*

Редактор *И. Б. Бражникова*

Ответственный за выпуск *Я. Ю. Гавриш*

Полевая сумка : сценарий литературной композиции для детей 13-15 лет по произведениям Льва Кукуева о Великой Отечественной войне / сост. В. А. Копылова ; ред. И. Б. Бражникова. – Иркутск : Изд. Иркут. обл. дет. б-ки им. Марка Сергеева, 2020. – 16 с. – (*Серия «Писатели Приангарья»*).

Полевая сумка

*Сценарий литературной композиции для детей 13-15 лет
по произведениям Льва Кукуева
о Великой Отечественной войне*

Составитель *В. А. Копылова*
Редактор *И.Б. Бражникова*

Компьютерная вёрстка *К.О. Герасимчук*

Биографическая справка

Кукуев Лев Архипович (1921–1992)

Лев Кукуев родился 17 мая 1921 года в селе Анцирь Канского района Красноярского края. Его отец был военным, а мать библиотекарем в воинской части. Вскоре после рождения сына семья переехала в Иркутск. С этим городом связана вся жизнь писателя, судьбы героев его книг.

Война застала Льва выпускником иркутской средней школы № 9. Его направили в военное училище по подготовке саперов, и через год он попал на фронт... У Льва Кукуева была одна из самых опасных военных профессий – сапер. В 1942 году он был уже командиром саперного взвода. С боями прошел через Подмосковье, Брянщину, Орёл и дошел до Берлина. Награжденный за свой боевой путь двумя орденами Красного Знамени, Отечественной войны первой (дважды) и второй степени, десятком медалей, орденом Красной Звезды, закончивший войну майором, Лев Архипович, рассказывая о войне на встречах с читателями, никогда не заострял внимание на своих фронтовых подвигах.

После демобилизации в 1947 году Лев Кукуев в течение 10 лет преподавал в Иркутском училище гражданской авиации. В это же время он занимался литературным творчеством. Война прошла через его сердце, она тревожила и не давала покоя. И он начал писать роман о войне.

Товарищам по оружию посвятил Лев Кукуев роман «Живые и мертвые», во многом автобиографический. В 1958 году первая часть романа вышла в Иркутске. Все пять частей увидели свет три года спустя, и с той поры роман издавался неоднократно.

События, связанные с постройкой целлюлозного комбината на берегах озера Байкал, послужили основой для другой его книги – романа «Море в ладонях». В нем Кукуев без нажима, художественными средствами, но вполне отчетливо выразил свое отрицательное отношение к строительству.

В книге очерков «Полевая сумка» автор возвращается в суровые военные годы, к тем героическим дням и победам, мысленно проходит по военным дорогам, которые вели его от Иркутска до Берлина... В очерках отражены живые характеры однополчан: «Миха Арутюнов», «Рядовой Рябинкин», «Ферапонт и Сергей», «Галя» и др.

О чем бы ни писал Лев Кукуев, главной темой для него оставалась Великая Отечественная. Она, самая страшная война в истории нашего народа, приходила к нему вновь и вновь видением кровопролитных боев, окопной грязи, лицами товарищей – живых и погибших.

«...У Тони в глазах я заметил две крошечные слезинки. Прибежала Груня. Эта расплакалась громко, по-бабьи. А у Миши во влажных черных глазах появилась чуть скорбная улыбка. Он будто считал себя виноватым за то, что его не вовремя ранило...» (из рассказа «Миха Арутюнов»). «Я думаю, когда Кукуев писал этот грустный эпизод, он, наверное, плакал, ведь это все он видел своими глазами», – делится своими мыслями Евгений Хороших, ученик 7-го класса из школы-гимназии с. Тыреть Заларинского района.

Работая над романом «Живые и мертвые», автор в то же время писал веселые сказки и рассказы для детей и о детях. В 1952 году некоторые из них были опубликованы в альманахах, журналах и газетах, а в 1958 году, собранные вместе, они составили первую детскую книжку Льва Архиповича Кукуева – «Медведь-садовник». Эта книга о лесных обитателях, которые в разных ситуациях поступали по-разному, но всегда понятно и убедительно для маленьких читателей, которые хотели знать, что такое хорошо и что такое плохо. Книжка быстро разошлась, а через год появилась другая – «Девчонкам и мальчишкам» – восемь рассказов о хороших людях, забавных событиях и необыкновенном, которое рядом. Эта книга согрета добротой человека, много испытавшего в жизни. Есть в ней мудрость и та искренность, которая вызывает доверие к рассказанному и не оставляет читателя равнодушным.

Повесть «Чудак-человек и Вика» – о дружбе, мальчишках и девчонках, о том, как они приобщаются к делам и заботам

взрослых. Множество забот обрушивается на маленького человека, когда он остается один на весь день, когда на нем все хозяйство: надо успеть двор подмести, накормить уток и кур, сходить в магазин, а тут еще происходят непонятные вещи: «...Сенька проводил отца с матерью на работу, доел завтрак, хотел вымыть посуду, как вдруг услышал непонятный и подозрительный шорох над головой. Похоже, кто-то лил сверху воду, но не в таз или на пол, а на что-то пушистое, мягкое, пенистое. В чертей и ведьм Сенька не верил. И все же в трубе кто-то сидел...».

Полевая сумка

Сценарий литературной композиции для детей 13-15 лет по произведениям Льва Кукуева о Великой Отечественной войне

Сценарий составлен по произведениям Л. Кукуева «Полевая сумка» и «Впереди переднего края»: [автобиографический очерк] (см. список литературы).

Оформление: выставка литературы «Иркутские писатели – участники Великой Отечественной войны»; подбор видеосюжетов о войне, экран для демонстрации видеосюжетов.

Музыкальное оформление: подбор песен о Великой Отечественной войне.

Действующие лица: Ведущий, Писатель, Чтец, Рассказчик.

Ведущий: Многие десятилетия отделяют нас от самой жестокой войны двадцатого столетия, которая обрушилась на нашу родину. Время многое стирает из памяти, и наша задача – не допустить того, чтобы события Великой Отечественной войны, подвиги и жертвы нашего народа были забыты.

Чтец: ...Ну что с того, что я там был.

Я всё избыл. Я всё забыл.

Не помню дат, не помню дней,
названий вспомнить не могу.

Я топот загнанных коней.
Я хриплый окрик на бегу.
Я миг непрожитого дня,
Я бой на дальнем рубеже.
Я пламя Вечного огня,
и пламя гильзы в блиндаже.

Ну что с того, что я там был.
В том грозном быть или не быть.
Я это всё почти забыл,
Я это всё хочу забыть.
Я не участвую в войне –
она участвует во мне.
И отблеск Вечного огня
дрожит на скулах у меня.¹

<...>

(Юрий Левитанский. «Ну что с того, что я там был...»)

(На экране демонстрируются кадры с изображением Вечного огня.)

Ведущий: Прозвучал отрывок из стихотворения известного российского поэта Юрия Левитанского, который свою литературную деятельность начинал в Иркутске, и мы по праву называем его своим земляком. Юрий Давидович не единственный из иркутских литераторов, прошедших через горнило Великой Отечественной. Война унесла жизни поэтов Джека Алтаузена, Иосифа Уткина, Моисея Рыбакова, Ивана Черепанова. С Победой вернулись Алексей Зверев, Леонид Огневский, Дмитрий Сергеев, Марк Сергеев, Алексей Смирнов, Константин Янковский и Лев Кукуев, о творчестве которого мы сегодня и поговорим.

Рассказчик: Лев Архипович Кукуев родился 17 мая 1921 года в селе Анцирь Красноярского края. Его отец был военным, а мать библиотекарем в воинской части. Вскоре после рождения сына семья переехала в Иркутск. С этим городом связана вся

¹Левитанский Ю. «Ну что с того, что я там был...» // Сибирь. 2015. № 1. С. 121.

дальнейшая жизнь писателя. Война застала его выпускником иркутской средней школы № 9. Его направили в военное училище по подготовке саперов и через год Лев Архипович попал на фронт... Овладев одной из самых опасных военных профессий, в 1942 году он был уже командиром саперного взвода.

С боями прошел через Подмоскowie, Брянщину, Орёл, Сталинград и дошел до Берлина. Был награжден за свой боевой путь двумя орденами Красного Знамени, Отечественной войны первой и второй степени, десятком медалей, орденом Красной Звезды, закончил войну майором.

Ведущий: Война прошла через сердце Льва Архиповича, она тревожила и не давала покоя, перед глазами стояли большие и малые реки Европы, бесчисленные топи и болота, края и берега которых солдаты «связывали» мостами и гатями, где убирали фашистские мины.

Рассказчик: Чистый лист бумаги и память, которая вновь вела по пройденным дорогам и бездорожью, восстанавливала лица и события военной поры, человеческие судьбы. Она тревожила и не давала покоя. И Лев Архипович начинает писать роман о войне, во многом автобиографический, посвящает его товарищам по оружию и называет «Живые и мертвые». В 1959 году в Иркутске первая часть этого произведения увидела свет. Все пять частей романа были изданы три года спустя, и с той поры роман публиковался неоднократно. Его название имеет глубокий смысл: это не только о тех, кто выжил на войне или погиб. Живыми автор считает и тех, кто погиб во имя жизни, а мертвыми – всех, кто служил черным силам фашизма.

Писатель: «Я не стану рассказывать о выпускном вечере в 9-й школе, наверное, он был обычным, но еще ни разу выпускники не разъезжались из города так быстро, как мы. Меня и еще нескольких человек взяли в Черниговское военно-инженерное училище, эвакуированное перед войной в Иркутск. ...Минное и подрывное дело, понтонные и мостовые переправы, фортификации, заграждения, тактика, сопроматы... было на первом месте в училище. Учеба наша была не букварной, а до предела насыщенной военными науками. За восемь месяцев мы

прошли столько, сколько за мирное время проходили курсанты по полной программе...». ²

Ведущий: Воспоминания о войне легли в основу книги очерков «Полевая сумка», которую Лев Кукуев посвятил своим однополчанам.

(На экране демонстрируются кадры кинохроники военных лет.)

Писатель: «Бои на Ржевском, Брянском и Орловском направлениях выковали из меня командира. Но больше всего запомнились события под Козельском *(город в Калужской области – Ред.)*. Фашистская группировка под командованием фельдмаршала фон Клюге прорвала линию фронта, желая взять реванш за поражение под Москвой, снова создать угрозу Москве. На пути мощной группировке Клюге встала 3-я танковая армия генерала Романенко. В составе этой армии находилась и наша 154-я стрелковая дивизия».

(На экране демонстрируется фото генерала Прокофия Логвиновича Романенко.)

Писатель: «День и ночь, не затихая ни на минуту, гудело, стонало, рвалось. Немцы обрушили на наши головы тонны снарядов, бомб, мин. Небо с рассвета и допоздна утюжили фашистские самолеты. Густая едкая пыль смешалась с воздухом. Солдаты задыхались от жары и гари...

В первый день операции на командном пункте нашей дивизии был сам командующий фронтом генерал армии Жуков. Не напрасно, наверное, прославленный полководец сказал о пехоте нашей дивизии: «Лучшая, какую не часто можно встретить...»

Оценка Жукова была справедливой... Наша дивизия была преобразована в 47-ю гвардейскую стрелковую дивизию... саперный батальон стал 52-м гвардейским.

Вот почему после Козельских боев многое казалось мне нестрашным...». ³

² Кукуев Л. Полевая сумка. Иркутск, 1985. С. 5.

³ Там же. С. 8–9.

Рассказчик: Это была фронтовая контрнаступательная операция части сил Западного фронта, проведённая с 22 по 29 августа 1942 года на левом фланге фронта. Именуется также как контрудар войск Западного фронта в районе городов Сухиничи и Козельск.

Замыслом командования советских войск предусматривалось проведение операции по окружению немецкой группировки, вклинившейся в расположение наших войск, – надо было «подрезать» образованный клин с востока и одновременно атаковать под его основание с запада.

Рассказчик: В результате проведения операции войска Западного фронта вышли на рубеж Глиная, Жуково, Гаськова, Передель, продвинувшись в глубину территории Калужской области, занятой противником, на 6–8 км.

Ведущий: Вот как вспоминает Лев Кукуев еще один эпизод боя той войны...

Писатель: «Я вернулся и объяснил обстановку сержантам Третьякову и Улаеву. Велел солдатам иметь под руками гранаты. Едва успели передать мою команду, как один из броневику (немцев – *Ред.*), словно на ощупь, тронулся в нашу сторону, открыл из пулеметов трассирующий огонь. Разумеется, немцы вниманием нас не обошли. Они желали знать также: сколько русских? Мы все для них были русскими: и я, и мордвин Третьяков, и татарин Улаев, и армянин Арутюнов, и украинец Гапоненко – все русские!».

Ведущий: До 1991 года наша страна называлась Союзом Советских Социалистических Республик (Советским Союзом). В состав страны входили Российская Федерация, Казахстан, Узбекистан, Украина, Белоруссия, Армения, Азербайджан и другие республики, всего их было 15. У нас была единая страна, и все советские народы вместе воевали против фашистской Германии.

Писатель: «...Выпустив сотни пуль, броневику придвинулся на несколько метров и снова открыл бешеный огонь. Он боялся приблизиться на бросок гранаты, да и видел нас в узкие щели хуже, чем мы его. Зато не жалел патронов...

И тут я увидел, что кто-то пополз в сторону охрипшего броневика. Пополз, особенно не скрываясь, да и скрываться было негде. Лишь прижимался всем телом к земле, держа связку гранат в руке.

И с правого края кто-то пополз. Спасая остальных, два смельчака бросили вызов гитлеровцам, сидевшим за толстой броней: справься с ними сперва, а потом иди дальше!

...Мы возвращались в Леонтьевский через час. На двух плащ-палатках принесли Третьякова и Улаева. Похоронили их вместе на окраине хутора...

Я и сейчас почему-то верю, что могила моих товарищей еще там, на окраине Леонтьевского. Только на ней не дощечка от снарядного ящика, а красная тумба со звездочкой...». ⁴

(Звучит песня «На безымянной высоте». Автор слов – Михаил Матусовский, композитор – Вениамин Баснер.)

Рассказчик: Один из очерков Лев Архипович посвятил художнику Гоше и медсестре Наде. Гоша успевал и воевать, и делать наброски в своем блокноте.

Писатель: «Мы с Гошей сдружились, и вскоре я уже знал, что рисовать он умудрялся и там, где не всегда успевал поест и поспать. Вроде неповоротлив, угловат, а глаза живые, острые, разом все схватывают...

Однажды кончился бой. Все приводят себя в порядок. В моей голове еще ночью родились стишата, и я немедля хотел прочесть их Гоше. А Гоша, злодей, укрылся в снарядной воронке впереди своего переднего края и рисует. Ну не чокнутый ли в самом деле?

Из воронки ему лучше видно, как русский и немец вцепились мертвой хваткой один в другого. Так и повисли на проволочном заборе, прошитые пулей.

Гошу увидели товарищи. Один выругался:

– Совсем с ума спятил! Пристрелят ведь...

Второй подхватил:

– Конечно, чокнутый! Додумался покойников рисовать.

⁴Кукуев Л. Полевая сумка. Иркутск, 1985. С. 10–11.

Покосившись себе на грудь, на медаль «За отвагу», совсем возмущенно добавил:

– Рисовал бы лучше героев войны.

– Станешь героем – тебя не обидят. А пока он герой! Хоть и дурак!». ⁵

Рассказчик: Особое отношение у Гоши было к медсестре Наде. Большинство рисунков в его блокноте ей и было посвящено. Гитлеровцы не пожалели ее родителей, расстреляли за то, что они были учителями в школе. Поэтому Надя пошла на курсы медсестер. С курсов сразу на фронт.

Писатель: «В одном из боев ранило пулей в живот связиста. Осколками мины изувечило обе руки. Связист понимал – все кончено. Он оголил зубами концы проводов. Зажал их зубами, словно клещами. С проводами в зубах и умер, но связь обеспечил.

После боя, увидев связиста, Надя долго стояла и не могла сделать в сторону шаг. Слизнула с губы слезу. Слеза была холодная и долго еще горчила... Она видела много трупов, но не видела, чтобы и после смерти человек оставался в строю.

Подошел Гоша. Присел, потом поднялся. Видно запоминал связиста. Потом, обходя еще теплые воронки, медленно пошел к своему блиндажу. «Набросок сделает... Чтобы не забыть! – мелькнуло в мыслях у Нади». ⁶

Рассказчик: А назавтра в землянку к раненой накануне Наде принесли распоротую снарядным осколком командирскую полевую сумку. В сумке осталось несколько залитых кровью рисунков. Спросить, где Гоша, у Нади не хватило сил. Она поняла: Гоши нет.

Ведущий: Разные случаи происходили на войне, иногда приходилось использовать житейскую смекалку. Однажды зимой взвод под командованием Кукуева оказался в сугробах под хутором, занятым немцами. Двое солдат чуть не обморозили руки и ноги, их вовремя оттерли снегом. Все газеты пустили на дополнительные портянки. Не было досок и бревен, чтобы

⁵ Кукуев Л. Полевая сумка. Иркутск, 1985. С. 44–45.

⁶ Там же. С. 48.

сколотить что-нибудь наподобие землянки для ослабевших солдат. Все очень хотели есть.

И был у них во взводе рядовой Рябинкин. Подходит Рябинкин к командиру и говорит...

Чтец: Я тут ходил...

– Ну и что?

– Кучу навоза видел...

– Из него пироги не сделаешь.

– Навоз-то горячий. Поперемежке спать можно. Как в караулке...

Рассказчик: Пять человек, которые были слабее других и сильно замерзли, расстелили на «горячей перине» солдатскую плащ-накидку, второй накидкой укрылись, спали как на печи. Сил набирались, чтобы часа через два подменить промерзших товарищей.

Писатель: «Пришел сержант, посвежевший и отдохнувший.

– Идите в навоз. Ребята вам кипяток морганят...

Я шел в наш «взводный профилакторий» и боялся уснуть на ходу. Это летом идешь за повозкой и спишь. Глаза закрыты, а повозку слышишь, особенно на гравийном покрытии дороги. Но то лето, а теперь лютый холод. Тут упадешь – не поднимешься». ⁷

Ведущий: Очень трудно далась нашему народу победа над фашистской Германией. С болью в сердце переживал Лев Кукуев потерю товарищей. Пришлось столкнуться и с предательством.

Писатель: «"Чуден Днепр при тихой погоде...". Я помнил это со школьной скамьи, но повторять почему-то не хотелось. Я вел к берегам Днепра сотни людей, пропахших потом и порохом. Мне предстояло переправить их на ту сторону. Кто-то из нас одолеет эту преграду, а кто-то исчезнет в ненавистном лоне Днепра...

... Днепр казался непозволительно красивым. У его берегов решались судьбы сотен и тысяч людей... Но на сей раз Днепр помогал не нам, а нашим недругам...

⁷ Кукуев Л. Полевая сумка. Иркутск, 1985. С. 34.

...На лодках разместились целиком батальон и пулеметная рота. Почти полтысячи душ. Отчалили разом».⁸

Рассказчик: В одной из лодок не оказалось рулевого Ельсиновского. Тогда Лев Архипович сам сел за руль. Ночь, тишина, но отчетливо слышен каждый всплеск весел.

Писатель: «И тут немцы открыли огонь из минометов и пулеметов, из орудий и автоматов, из всех видов оружия, которое у них было.

Что творилось в ту ночь в районе Майорки, вспоминать и спустя сорок лет тяжело. (*Воспоминания написаны в 1985 году. – Ред.*). Нас было почти полтысячи: батальон, пулеметная рота и рота саперов. Выплыло около двадцати человек...

Снаряды рвались где-то за нами, на холме, а холм был круглый, словно большой арбуз. Я стал смотреть на высотку и сразу увидел бегущего к нам человека. Вскинул бинокль и узнал Ельсиновского. Немцы посчитали его наблюдателем и стали «выкуривать» из старых воронок, в которых он отсиживался.

Ударил новый снаряд, и Ельсиновский бросился вниз, под защиту тех, кого он предал. Еще снаряд! Мне показалось, что дезертир лишился части лица... Он пробежал еще шагов десять и рухнул...

О его смерти я не писал родителям, как это делал обычно. Доложил по команде. Пусть писарь штаба пошлет официальную бумагу о смерти их сына...».⁹

Рассказчик: Победу Лев Кукуев встретил в Берлине.

Писатель: «Я помню, как в детстве, за месяц до Первой, мы с пацанами считали дни: когда же настанет праздник? Скорее бы, скорее! Нечто подобное я испытывал и на Одере в ожидании решительного наступления. (*Можно показать на карте реку Одер, по которой проходит граница между Польшей и Германией.*) Там, вблизи фронта, не было места, где бы поставить еще одну пушку, еще один танк... В воздух готовы были взлететь не сотни – тысячи истребителей и бомбардировщиков.

⁸ Кукуев Л. Полевая сумка. Иркутск, 1985. С. 55–56.

⁹ Там же. С. 57.

Назначение командующим нашего фронта маршала Жукова всеми было принято на ура. Мы прекрасно знали, что по немецким окопам уже произносится со страхом: «Жук... Жук...Жук...» И гордились этим. Не какой-то фон Готт, а наш Жук, маршал Георгий Константинович Жуков. *(На экране – портрет Г. К. Жукова.)*

Мы видели его много раз на разных фронтах и знали: где он появлялся, там наши войска одерживали победу!..

В канун наступления нам подвезли сто сорок мощных прожекторов. Тех самых, которыми на больших высотах ночью нащупывают самолеты врага. Приказали после артподготовки не оборачиваться, иначе ослепит.

И ночью, когда немцы еще почивали, – НАЧАЛОСЬ!

Сразу заговорили по всему фронту десятки тысяч стволов орудий и минометов, «катюш» и «андрюш». А когда огонь перенесли в глубину обороны противника, пустили танки и включили прожекторы, в небо поднялись тысячи самолетов.

Немецкую оборону на подступах к Берлину мы взломали!

Впереди был Берлин!». ¹⁰

Ведущий: Война закончилась нашей победой. А Лев Архипович после ее окончания еще два года служил в Германии. Вернувшись в Иркутск, стал командиром учебного батальона Иркутского авиационного технического училища гражданской авиации, где проработал десять лет. И в эти же годы начал писать роман о войне «Живые и мертвые».

С этим и другими произведениями Льва Кукуева вы можете познакомиться на представленной здесь книжной выставке.

Список произведений Льва Кукуева для книжной выставки

Впереди переднего края : [автобиографический очерк] / Л. Кукуев // Через войну : сборник / сост. Д. Г. Сергеев. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1985. – С. 6–74.

¹⁰ Кукуев Л. Полевая сумка. Иркутск, 1985. С. 92–93.

Живые и мертвые : роман / Л. А. Кукуев. – Иркутск : Книжное издательство, 1959. – 392 с.

То же. Кн. 1 и 2. – Иркутск, 1962. – 684 с.

То же. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1966. – 598 с.

То же ; ил. А. И. Аносов. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1973. – 591 с.

Живые и мертвые : отрывок из романа / Л. Кукуев // Сибирь. – 2015. – № 1. – С. 87–116.

Иркутские однокашники : из книги «Полевая сумка» / Л. А. Кукуев // Иркутск. Бег времени. – Иркутск : Сибирская книга, 2012. – Т. 2: Автографы писателей, кн. 2 : Проза. – С. 274–277.

Море в ладонях : роман / Л. Кукуев. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1969. – 427 с.

Полевая сумка : воспоминания о войне / Л. А. Кукуев. – Иркутск : [б. и.], 1985 (Восточно-Сибирское книжное издательство). – 128 с.

Эстафета : роман / Л. Кукуев ; худож. В. Соколов. – 2-е издание. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1982. – 320 с.

Эстафета : роман / Л. Кукуев. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1975. – 407, [1] с.

Полевая сумка / Л. А. Кукуев // Сибирь : лит.-худож. и общест.-полит. двухмесячник. – 1985. – № 3. – С. 18–51.

Произведения для детей

Девчонкам и мальчишкам. – Иркутск : Кн. изд-во, 1959. – 80 с.

Медведь-садовник : сказки / Л. А. Кукуев. – Иркутск : Книжное издательство, 1958. – 28 с.

Чудак-человек и Вика : повесть / Л. А. Кукуев ; худож. А. А. Куликовский. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1977. – 144 с. : ил.

Как мышонок лису обманул / Л. Кукуев // Ангара : лит.-худож. и общест.-полит. альм. – 1969. – № 4 (июль – август). – С. 90–91.

Как сверчок льва победил : [сказка] / Л. Кукуев // Край родной. – Иркутск, 1953. – С. 111–129 ; 153–155.

Медведь-садовник : сказка / Л. Кукуев // Край родной : сборник. – Иркутск : Иркутское книжное издательство, 1957. – № 6. – С. 302–304.

Находчивый зайка ; О медведе-зазнайке ; Про лъстивую лису ; Неудачные просмешники : сказки / Л. Кукуев // Край родной : сборник. – Иркутск : Областное книжное издательство, 1952. – С. 140–149.

Список литературы о жизни и творчестве Льва Кукуева

Журавлев, А. Дороги Льва Кукуева / А. Журавлев // Иркутск : прил. к газ. «Вост.-Сиб. правда». – 1999. – 17сент. – С. 7.

Кукуев Лев Архипович : [о нем] // Иркутск : историко-краеведческий словарь. – Иркутск : Сибирская книга, 2011. – С. 288.

Кукуев Лев Архипович : [о нем] // Приглашаем в путешествие : путеводитель по кн. иркут. писателей / Иркут. областная детская библиотека им. Марка Сергеева. – Иркутск : Иркутская областная типография № 1, 2001. – С. 11–14.

Лев Архипович Кукуев : [о нем] // Кукуев Л. А. Живые и мертвые / Л. А. Кукуев. – Иркутск : Книжное издательство, 1959. – С. 391.

Лев Архипович Кукуев : (60 лет со дня рождения) // Родное Приангарье / Иркут. обл. б-ка им. И. И. Молчанова-Сибирского. – Иркутск, 1981. – С. 63–66.

Лев Архипович Кукуев : (80 лет со дня рождения) // Приангарье: годы, события, люди: календарь знаменательных и памятных дат на 2001 год. – Иркутск, 2001. – Вып. 34. – С. 112–113.

Лев Архипович Кукуев : [крат. биогр., библиогр.] // Иркутские писатели – детям : реком. библиогр. указатель для руководителей детского чтения / сост. Л. Д. Стрельникова. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1964. – С. 23–25.

Море в ладонях : [о Льве Архиповиче Кукуеве] // Сибирячок. – 2019. – № 5. – С. 18–19 : фото.

Самсония, А. Четыре книги для детей / А. Самсония // Восточно-Сибирская правда. – 1958. – 15 окт.

Соколов, В. О Льве Кукуеве, воине, писателе, моем друге / В. Соколов // Сибирь. – 2001. – №5. – С. 104–106.

Трушкин, В. На пути к мастерству. Когда побеждает жизнь : (о романе Льва Архиповича Кукуева «Живые и мертвые») // Трушкин В. Литературные портреты. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1961. – С. 124–131.

Шастин, А. Поклон ушедшим и живым / А. Шастин // Кукуев Л. Полевая сумка. – Иркутск, 1985. – С. 3–4.

Шастин, А. М. Л. А. Кукуев : [биогр. очерк] / А. Шастин // Литературная Сибирь : биобиблиогр. словарь. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1971. – С. 252–255.

Шастин, А. М. Л. А. Кукуев : [биогр. очерк] / А. Шастин // Литературная Сибирь: биобиблиогр. словарь. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1988. – Вып. 2. – С. 259–262.

Кукуев Лев Архипович (1921–1992) : [биогр., библиогр.]. – Текст : электронный // Писатели Приангарья – детям : [веб-сайт Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева]. – 2019. – URL: <http://detstvo.irkutsk.ru/authors/bio.php?id=36>

Рекомендательный список произведений иркутских писателей, посвященных Великой Отечественной войне

Земля потомков Ермака: Сибирь в русской лирике / ред.-сост. Л. В. Иоффе. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1982. – 256 с.

Каменный цветок : антология стихов о войне / сост. Е. И. Молчанова, Д. В. Тимкович. – Иркутск : [б.и.], 2017. – 475, [1] с. – (Сто поэтов о войне).

Отходная фашистам: иркутские «Агитокна» в годы войны 1941–1945 / сост. С. И. Гольдфарб. – Иркутск : Репроцентр А1, 2015. – 205, [3] с.

Письма фронтовиков, 1941–1945 / сост. и автор Л. Г.

Богданов. – Иркутск : Областная типография № 1, 2003. – Вып. 1. – 84, [4] с.

Письма фронтовиков, 1941–1945 / сост. и автор Л. Г. Богданов. – Иркутск : Областная типография № 1, 2005. – Вып. 2. – 109, [3] с. : ил.

Пороховая память : стихи, письма, воспоминания / сост. и авт. предисл. Е. Раппопорт. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1975. – 125 с.

Сергеев, Д. Г. Запасной полк : роман / Д. Г. Сергеев. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1995. – 432 с. : ил.

Сергеев, М. Д. Баллада о тополях : стихи / М. Д. Сергеев. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1972. – 206 с.

Сибирь стояла под Москвою : стихи поэтов-сибиряков о Великой Отечественной войне / сост. Иоффе Л. В. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1995. – 333 с.

Солдаты Победы : воспоминания, письма, документы / сост. А. И. Гайдай, И. И. Кузнецов. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1980. – 351 с.

Судьбу приема : стихи, письма, воспоминания / сост. М. Д. Сергеев. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1980. – 298 с.

Уходил на войну сибиряк : стихи поэтов-сибиряков о Великой Отечественной войне / И. Уткин [и др.] ; сост. В. В. Козлов ; худож. А. Е. Шпирко. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1985 – 169 с. : ил. – (К 40-летию Победы).

Через войну : сборник / сост. Д. Г. Сергеев. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1985. – 368 с.