

Министерство культуры и архивов Иркутской области  
Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

*Серия «Писатели Приангарья»*



## Реальность и фантастика Бориса Лапина

*Методические материалы по творчеству писателя*

Иркутск  
2018

ББК 83.3

РЗ1

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева

Составитель *И. Н. Каширцева*

Редактор *И. Б. Бражникова*

Ответственный за выпуск *Я. Ю. Гавриш*

**Реальность и фантастика Бориса Лапина** : методические материалы по творчеству писателя для детей среднего школьного возраста / сост. И. Н. Каширцева ; ред. И. Б. Бражникова. – Иркутск : Изд. Иркут. обл. дет. б-ки им. Марка Сергеева, 2018. – 16 с. – (Серия «Писатели Приангарья»).

© Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева

**Реальность и фантастика Бориса Лапина**  
методические материалы по творчеству писателя  
для детей среднего школьного возраста

Составитель *И. Н. Каширцева*  
Редактор *И.Б. Бражникова*

Компьютерная вёрстка *К.О. Герасимчук*



## Реальность и фантастика Бориса Лапина

### *Литературный вечер-портрет*

*Действующие лица:* Ведущий (библиотекарь), Читатель (мальчик или девочка), Чтец (зачитывает отрывки из книг Б. Лапина).

**Чтец:** «Если ехать из Москвы на восток, однажды покажется за окном вагона синева от края до края, море чистой синевы в обрамлении серебристых гор, – и тогда все в поезде, от первого до последнего вагона, с возгласами «Байкал, Байкал!» прильнут к окнам и уже не смогут оторваться от них, пока это сверкающее чудо не останется за поворотом. Просто удивительно, как еще не переворачиваются от крена поезд! Говорят, все пассажиры чувствуют себя в этот день совершенно счастливыми». (*Потаенное ныряющее судно: повесть. Иркутск, 1990. С. 6.*)

**Ведущий:** Так начинается повесть иркутского писателя Бориса Федоровича Лапина «Потаенное ныряющее судно».

**Читатель:** Если, проезжая мимо Байкала, пассажиры чувствуют себя счастливыми, как же тогда хорошо живется людям на его берегах!..

**Ведущий:** Интересно жить можно везде, но Байкал в этом отношении уникален. Это озеро хранит неразгаданные тайны, а местные жители слагают о нем легенды. Герои повести Бориса Лапина – тринадцатилетние мальчишки Макс, Кент и Влад – родились на Байкале. Возле поселка Орхон, где разворачивается действие повести, высится знаменитая в тех местах гора Бычий Лоб, а у подножия скалы пляж – любимое место мальчишек.

**Читатель:** Ну какой пляж! Не очень-то в Байкале поплаваешь: вода холодная даже летом.

**Ведущий:** Сибирские мальчишки не боятся холодной воды. Но не это самое интересное в жизни ребят. Главное, чем живет троица, – тайное товарищество ПИБ!

**Читатель:** Что за смешное название – ПИБ какой-то.

**Ведущий:** Вообще-то это тайное общество, но читатели повести узнают, что это название расшифровывается как «подводные исследования Байкала».

**Читатель:** Ничего себе! Это какая-то научная экспедиция?

**Ведущий:** Как сказать... С давних времен в этих местах существует легенда о подземном туннеле, связывающем Байкал с Ледовитым океаном. Это знает каждый мальчишка, живущий на берегах великого сибирского моря.

**Чтец:** «Как утверждает легенда, именно из Орхона сбежали после революции 1905 года через подземный туннель в Северо-Американские Соединенные Штаты трое политических ссыльных. Прямо на глазах царских надзирателей исчезли. Были тут, пили чай, песни пели – и вдруг как в воду канули». *(Там же. С. 21.)*

**Читатель:** Как же это было?

**Ведущий:** Вот как рассказывали эту историю... После революции 1905 года был сюда сослан польский ученый. Жил в этом месте, изучал рыбок и прочих обитателей Байкала. А потом к нему из Питера приехала сестра-красавица – взгляд не оторвешь. А еще через недельку объявился в Орхоне новый кузнец, богатырь, руками подковы гнул. Вот сестра ссыльного поляка к кузнецу и начала наведываться, да неспроста. Как оказалось, еще в Петербурге полюбили они друг друга и здесь, на берегу Байкала, договорились встретиться. А полицейские-то вызнали, что кузнец – опаснейший революционер, сбежавший с каторги. И однажды, когда он был в гостях у ученого, оцепили шпионы дом, все дороги и выход к берегу перекрыли.

**Чтец:** «Было приказано: в полночь брать, в случае сопротивления или побега – стрелять... В полночь ворвались в дом – только свечи, догорающие на сквозняке трепещут, а хозяев и след простыл. Куда, спрашивается, исчезли, если никуда исчезнуть не могли?!

Схватили полицейские рыбака здешнего, который ссыльному ученому проводником по Байкалу служил, давай пытать, и будто бы признался старик, что де бежали ссыльные на

«потаенном судне», подводной лодке собственного изготовления – кузнец-то мастер был на все руки, чуть ли не крупнейший в столице механик. И не просто по Байкалу бежали, а нырнули под воду и подспудным туннелем, который лично открыл и разведаль ученый поляк, достигли батюшки Ледовитого океана, а оттуда – на Аляску и в Америку». (*Там же. С. 22.*)

**Ведущий:** Услышав от старожилков эту историю, три друга решили построить сначала опытный образец подводного судна.

**Читатель:** И что? Получилось у них?

**Ведущий:** Честно говоря, опытный образец, названный «Наутилус-Б», не получился, испытания чуть не закончились трагически: самый маленький участник, по прозвищу Чубрик, смог разместиться в подводной лодке и исполнял роль акванавта, но...

**Чтец:** «После погружения в корабль начала проникать вода. Она брызгала струйками через дыры в пайке между бочками, лилась из «окон» и «дверей», капала из перископа». (*Там же. С. 26.*)

**Ведущий:** К счастью, «акванавта» удалось спасти.

**Читатель:** Мальчишки оставили эту затею?

**Ведущий:** Нет, просто отложили, так как у них появилось новое дело, связанное с подземным туннелем. Они нашли дом, в котором жил ученый с сестрой, а в доме обнаружили старинные документы, ставшие ключом к загадке давней легенды.

**Читатель:** Им удалось разгадать таинственное исчезновение революционеров?

**Ведущий:** Мальчишкам пришлось стать настоящими следопытами, чтобы приоткрыть завесу этой тайны. О приключениях ребят, о том, что они узнали и как решили распорядиться своими открытиями, можно узнать, прочитав повесть Бориса Лапина «Потаенное ныряющее судно». Скажу только, что друзьям даже удалось побывать на глубоководном аппарате «Аргус», принадлежащем Московскому институту моря. «Аргус» доставили на Байкал для изучения таинственных глубин озера.

**Читатель:** Интересно, писатель что-то знал о туннеле или это полностью его вымысел?

**Ведущий:** Споры о существовании туннеля ведутся уже давно. Ученые конца XIX – начала XX века допускали, что такой туннель есть. Современные ученые это по разным причинам отвергают. Хотя, кто знает: вчерашняя истина сегодня выглядит как фантазия, но, может быть, завтра эти фантазии окажутся истиной. Уже не раз бывало, что фантастические произведения воплощались в жизнь.

Так, писатели-фантасты предсказали подводную лодку и полет на Луну, открытие нефти и алмазов. А Борис Лапин в повести «Ничьи дети», написанной в конце XX века, показал, к каким страшным последствиям может привести такое научное открытие, как клонирование.

**Читатель:** Борис Федорович – писатель-фантаст?

**Ведущий:** Борис Лапин – разноплановый автор, в творчестве которого каждый может найти что-то для себя. Начинал он со стихов, позже писал прозу для взрослых, рассказы и фантастические повести для ребят. В его произведениях есть и космические корабли, и малоисследованные планеты, и научные феномены. Но главное в произведениях фантаста не пропаганда научных достижений, а размышление о будущем нашей планеты, которое зависит от человека, от его убеждений, поступков, его внутреннего мира. Вот об этом – о человеке в сложных жизненных ситуациях, когда надо сделать выбор между добром и злом, – произведения Бориса Лапина.

**Читатель:** Да, но ведь люди-то живут не в космосе, а в обычной жизни редко встречаются экстремальные ситуации.

**Ведущий:** Это только так кажется. Иногда жизнь ставит человека перед очень сложным выбором. Так, в повести «Разноцветье, разнотравье» девятнадцатилетняя девушка Любаха приезжает на большую сибирскую стройку, но работать ее направляют не на строительство, а в детский сад.

**Чтец:** «Привязалась Любаха к детишкам, полюбила их, и они ее полюбили, словно чувствовали, что для той тетеньки, что

постоянно сидит с ними, они осточертевшая мокроносовая обуза, и потому та тетенька раздражается и кричит, а эта молодая, румяная, кругленькая да курносенькая, вся состоящая из улыбок, из смеха, из доброты и ласки, сама тянется к ним». (*Разноцветье, разнотравье: рассказ // Лапин Б. Ф. Рассоха: рассказы. Иркутск, 2010. С. 55.*)

**Ведущий:** Но случилась страшная трагедия. Пароход, перевозивший рабочих через реку, попал в шторм, его понесло на скалы и разбило в щепки. Никому не удалось спастись. Семеро ребятишек не забрали в тот вечер из садика, в один день остались они без родителей. Как ни скрывали от малышей, они узнали об этой беде, хоть до конца и не поняли. И Любаха не оставила их: она сама рано потеряла мать и знала, что такое сиротство.

**Чтец:** «Леночка спросила:

– Раз мамочка утонула, кто же теперь будет моей мамой?

Любаха погладила ее по белой-белой льняной головке, сказала:

– Я, Леночка. Я теперь буду вашей мамой.

И маленькая девочка ответила:

– Ладно, я согласная. Давай тогда спать». (*Там же. С.63.*)

**Ведущий:** Сама еще почти ребенок, Любаха усыновила пятерых ребятишек (двоих забрали родственники). Добрые люди не оставили девушку, а потом она встретила хорошего парня, который полюбил ее и принял все ее большое семейство. По этой повести Бориса Лапина режиссер Николай Гусаров в 1980 году снял художественный фильм «На берегу большой реки».

**Читатель:** Грустная какая повесть.

**Ведущий:** В жизни все бывает, и зачастую все рядом: и трагичное, и грустное, и веселое. Главное, как человек, большой или маленький, справляется с выпавшими ему на долю испытаниями.

Есть у Лапина и забавные рассказы. Один из них можно даже отнести к популярному сейчас жанру фэнтези. Это рассказ «Конгресс», где главные герои – черти, домовые, лешие, а еще сторож клуба дед Кузя. В центре рассказа – собрание нечистой

силы («конгресс», как иронично назвал его автор) в деревне Баклушино для решения важной проблемы: из-за научно-технического прогресса жизнь людей сильно изменилась, забыты вековые традиции и обычаи, семья стала некрепкой. Трудно домовым, лешим да чертям выживать в таких условиях. А покидать эти места они не хотят, потому что...

**Чтец:** «И деревня Баклуши, и речка Вонючка, и Змеиные болота, и гора Чертовы Кулички, и Русалочье озеро, можно сказать, уникальный уголок». (*Конгресс: рассказ // Лапин Б. Ф. Ничьи дети: науч.-фантаст. повести и рассказы. Иркутск, 1985. С. 256.*)

**Ведущий:** А дед Кузя пробрался на этот самый конгресс, и чего он только там не наслушался! Домовой, например, жаловался...

**Чтец:** «Гидролизный завод по соседству превратил реку Вонючку, прозванную так за целебные сероводородные ключи, в сточную канаву. И иссохшие Змеиные болота, где прежде водилось полным-полно дичи, а теперь одна осока. И порошок, который распыляют по всей округе с самолета. От него в лесу вся живность перedoхла, а у меня, извините, чесотка по телу пошла. И динамик на ДOME культуры день и ночь орет без передыху: «Стань таким, как я хочу!» А я ... не желаю стать таким, как они хотят. Я, может быть, желаю остаться самим собой, добрым старым домовым, и по мере сил делать свое дело...» (*Там же. С. 257.*)

**Ведущий:** Другого домового беспокоил не порядок в семье...

**Чтец:** «Муж у нее положительный, смиренный, слова в защиту не скажет, так и достается же нам обоим от нее! Сурьезная такая дама, кандидат наук, да еще очки носит... Раз, значит, сослепу хватить меня за шкурку – и в таз с водой. Заместо котенка. И давай купать, да еще с «Новостью» (*стиральный порошок – Ред.*)...

Хозяина ни в грош не ставит. Раньше, бывало, еще до елестричества, выскочит хозяйюшка во двор, пуганешь ее, как

следоват, домой бежит... А теперь одни книги. Да еще этот самый... дай бог памяти... елевизор. Больно грамотный народ пошел, ни во что не верит. Попробуй ее напужать, когда она насквозь мировоззрением пропитана. И вот вам пожалуйста – один дитенок растет в семье, и тот ни то ни се. А разве это семья, когда один дитенок?» *(Там же. С. 259.)*

**Читатель:** Ну и чем этот конгресс закончился?

**Ведущий:** Поймал дед Кузя главного черта и решил...

**Чтец:** «А вот возьму отпуск по службе, продам осенью картошку да катану в Москву, прямо в Академию наук. Пушай там ученые... разбираются и сообща решают проблемы, какие черти по недоумию своему взялись без помощи людей решать». *(Там же. С. 267.)*

**Читатель:** И что, отвез?

**Ведущий:** Черт-то сбежал, а проблемы у людей, о которых говорит в своем рассказе Борис Лапин, так до сих пор нерешенными и остались. Но справиться с ними должны, конечно, сами люди – не на чертей же надеяться.

Вот герои рассказа «Пещера трех робинзонов» только благодаря своему мужеству, самообладанию и взаимовыручке сумели не поддаться панике и выжить в ситуации, в которой и взрослый мог бы легко растеряться.

**Читатель:** А что с ними случилось?

**Ведущий:** Однажды трое мальчишек – Рудик, Санька и Цырен – отправились на лодке вдоль берега Байкала к небольшому острову, где у них был построен шалашик. Там можно было наловить хариусов и сварить вкусную уху, набрать ароматной лесной ягоды, помечтать о приключениях. Случались и настоящие происшествия. Как-то ребята натолкнулись в ягоднике на медведя. Хорошо, хозяин тайги перепугался не меньше ребят и дал дёру в тайгу.

**Чтец:** «А еще как-то загорелась трава вокруг костра, поползло пламя по сухой прошлогодней хвое, вырвалось на пригорок, взялось за кусты. Пока хватились, уже пожар полыхал. Конечно, им самим ничего не грозило, у них была лодка, но

ребята очень хорошо понимали, во что может превратиться большой участок тайги, кормившей множество людей. Два часа хлестали они огонь смоченными в речке ветками, топтали сапогами, заливали водой из ведра, покада не загасили последнюю искру. Потом, измученные, прокоптившиеся, промокшие от пота, считали волдыри и радовались, что, на их счастье, не было ветра. С этого дня окапывать кострище стало привычкой». (*Пещера трех робинзонов: рассказ // Лапин Б. Ф. Пещера трех робинзонов: рассказы для детей среднего школьного возраста. Иркутск, 1972. С. 75.*)

**Ведущий:** И вот однажды, когда ребята отправились на лодке на свой островок, неожиданно, как это бывает на Байкале, налетел ураганный ветер – горная.

**Чтец:** «Только держись, кто остался в открытом море: и лодки, и баркасы, и катера, даже корабли! Горная налетает неожиданно, словно с цепи сорвавшись. Нагреется за день воздух в горах, а потом по долине речушки как разгонится вниз, как рухнет – деревья с корнем летят, камни, что с места не сдвинешь, катятся, как теннисные шарики, а о волнах уж и говорить не приходится... Ребята гребли так, что весла гнулись в ключинах, жалобно скрипели. Но драгоценное время упущено. Серая пелена превратилась в низкую лохматую тучу, такую черную, что за каких-то десять минут вокруг стало темно, как ночью. Потом ударил первый порыв шквального ветра, и волны набросились на лодку, словно стадо разъяренных буйволов... Ударил гром – будто лопнуло небо над головой, и сразу из этой небесной трещины хлынул ливень. Все смешалось вокруг: небо, море, земля. Все превратилось в какое-то сумасшедшее сплетение ветра и воды, в сплошной первобытный хаос. Высокая гранитная стена смутно маячила впереди.

Положение было отчаянное, но ребята держались молодцами, а если кто и боялся, то виду не подавал. Стоило хотя бы одному из них струсить в этот момент, поддаться панике, перестать грести или рулить, и лодку вмиг опрокинуло бы». (*Там же. С. 77, 79, 80.*)

**Ведущий:** Самообладание спасло ребят: они сумели разглядеть трещину в неприступной скале. Выбора у них не оставалось: лодка или разобьется о скалу, или, заполненная водой, неминуемо погрузится в глубину. Мальчишкам удалось зацепиться за выступ на скале, когда лодка пошла ко дну. Помогая друг другу, они перебрались в расщелину, причем последнего – Рудика – едва-едва вытянули.

**Читатель:** Как же они удержались на скале в такую бурю?

**Ведущий:** Оказалось, что в расщелину можно протиснуться, а за ней обнаружилась пещера.

**Чтец:** «Сразу бросилось в глаза, что один угол пещеры весь прокопчен дымом, а возле простенького очага из трех камней лежат угли. Санька обошел очаг вокруг – и отпрянул. Один из камней оказался... черепом. Человеческим черепом с зияющими глазницами и оскаленными зубами». *(Там же. С. 88.)*

**Читатель:** Кто-то уже попадал в эту пещеру, не смог выбраться и погиб от голода?

**Ведущий:** Нет, оказалось, что ребята обнаружили стоянку первобытного человека.

**Читатель:** Они нашли выход из пещеры? Им удалось спастись?

**Ведущий:** Вероятно, выход когда-то был, но землетрясения и обвалы изменили облик пещеры. А чтобы узнать, чем закончилась эта история, возьми книжку Бориса Лапина, которая так и называется – «Пещера трех робинзонов».

В том же сборнике есть истории и для ребят младшего школьного возраста, например, рассказ «Сказка». Как-то раз Вовчик с пятилетней сестренкой Верунькой собирали ягоды на полянке, и вдруг к ним вышел...

**Чтец:** «"Кто бы вы думали? Буратино. Да, да, деревянный мальчик Буратино с длинным носом и в колпачке. Он пропел писклявым голосом, как и полагается Буратино: «Далеко бежит дорога, дураков на свете много...» А, потом сел на траву, обхватил колени и заплакал..."» *(Сказка: рассказ // Лапин Б. Ф.*

*Пещера трех робинзонов: рассказы для детей среднего школьного возраста. Иркутск, 1972. С. 32.)*

**Читатель:** Что, действительно Буратино? Это опять фантастика?

**Ведущий:** Это вполне реальная история. Прочитаешь и узнаешь, как в настоящем лесу появились сказочные персонажи, там ведь на полянку еще и Мальвина пожаловала, и Карабас-Барабас.

А в рассказе «Краснозвездный» дедушка рассказывает внуку тоже необычную историю. Однажды, когда дедушка был еще мальчишкой, к ним в город приехал фургон с бродячими актерами и дрессированным медведем. Прочти этот рассказ, и ты узнаешь, как с помощью этого медведя маленький мальчик спас жизнь красноармейца.

**Читатель:** Выходит, что Борис Лапин писал для читателей всех возрастов, да еще в разных жанрах – на любой вкус.

**Ведущий:** Так и есть. Это был разносторонний человек с широким кругом интересов. После окончания в 1957 году историко-филологического факультета Иркутского государственного университета Борис Лапин почти двадцать лет проработал на Восточно-Сибирской студии кинохроники, сначала сценаристом, потом редактором. По его сценариям снято более двадцати хроникальных и документальных фильмов. А повести и рассказы Бориса Лапина издавались в Иркутске и Москве, были переведены на языки других народов.

В 2005 году в возрасте 70 лет Бориса Лапина не стало. Но остались его произведения, и с некоторыми из них мы сегодня познакомились. И если вас, ребята, заинтересовал наш разговор, вы всегда можете взять в библиотеке повести и рассказы Бориса Федоровича Лапина.

## **В мире предвидения, в мире мечты**

*Материал по работе с книгой «Чугуевские ведьмы»*

Каких бы вершин познания ни достигал человек, он всегда мечтал о том, что кажется невероятным в настоящем. Еще

древние греки, глядя в недостижимую высоту небес, сочинили миф об Икаре и Дедале, преодолевших земное притяжение. В Средние века ученые сделали немало интересных и полезных открытий, пытаясь создать вечный двигатель (perpetuum mobile), который осчастливил бы человечество. Рассказы о подводных лодках, летательных аппаратах, электрических станциях, будоражившие воображение читателей прошлых столетий, давно стали реальностью. И взоры писателей-фантастов обратились еще дальше – на далекие планеты, в другие галактики, во времена, когда будут возможны путешествия не только через расстояния, но и через века – в прошлое и будущее.

В наше время фантастика стала одним из самых популярных жанров литературы. Поэтому книга Бориса Федоровича Лапина «Чугуевские ведьмы», вышедшая в 1994 году в Иркутске, не потеряла своей актуальности. В нее вошли три повести сибирского писателя-фантаста – «Язон», «След пришельца» и «Чугуевские ведьмы». И каждая интересна по-своему.

Вы любите фантастику? Многие ответят на этот вопрос «да». И детективы тоже? Ну тогда вам, конечно, понравится повесть «Язон». С экспедицией, посланной на маленький астероид Язон, происходят сначала странные, а затем и трагические вещи. Сначала космонавты XXI века, исследующие маленький необитаемый астероид, обнаружили на нем каменную бабу, какую можно встретить на Земле – на острове Пасхи. А затем у ее подножия нашли мертвого астронавта.

Что же случилось? Кто виноват в смерти молодого, здорового мужчины: кто-то из товарищей или таинственные голубые зарницы, мелькающие над статуей? Там, где оказались бессильными логика и профессионализм, победила обыкновенная земная женщина – своей любовью и непосредственностью, потому что это те качества, которые необходимы людям во все времена.

Ну а что вы скажете о фантастике юмористической? Повесть «След пришельца» дает неожиданные решения

проблемы снежного человека. А что если таинственные существа, о которых уже столько лет идут горячие споры, – представители иной цивилизации, во многом превосходящей нашу по развитию?

Но как бы далеко ни простирались границы человеческого познания, человек, может быть неосознанно, ощущает себя частью природы. И чем напряженнее и динамичнее становится наша жизнь, тем чаще нас посещает мысль о том, что хорошо бы родиться на несколько веков пораньше, когда человечеству не грозили еще ни ядерные войны, ни экологические катастрофы, ни смертоносные взрывы. А вот Ладе Северцевой, родившейся в ХХI веке, удалось переселиться в ХIХ век. Ну а как это случилось, мы узнаем, прочитав повесть «Чугуевские ведьмы».

Повести Бориса Лапина адресованы читателям разных возрастов. Что-то интересное для себя в них найдут люди разных увлечений: и любители приключений, и знатоки истории родного края.

Представляя читателям книгу Бориса Лапина, предлагаем провести обзор у книжной выставки, на которой будут собраны все произведения писателя, имеющиеся в библиотеке, а также можно организовать выставку одной книги. Экспозиция может состоять из трех разделов, каждый из которых посвящен определенной повести из книги «Чугуевские ведьмы».

## **Книжная выставка литературы «В мире предвидения, в мире мечты»**

### **Раздел 1. «Здравствуйте, братья по разуму!»**

*В раздел предлагаем включить литературные произведения о встрече землян с представителями других галактик.*

Булычев, К. Девочка с Земли / К. Булычев. – Любое издание.

Булычев, К. Подземелье ведьм : фантаст. повесть / К. Булычев ; худож. Н. А. Васильев. – М. : АСТ : Астрель, 2010. – 189, [3] с. : ил. – (Внекл. чтение).

Ефремов, И. Л. Туманность Андромеды / И. Л. Ефремов. – Любое издание.

Казанцев, А. Пылающий остров / А. Казанцев. – Любое издание.

Стругацкий, А. Н. Малыш : [фантаст. повесть] / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий. – М. : АСТ, 2017. – 222, [2] с.

Стругацкий, А. Н. Страна багровых туч / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий. – Любое издание.

Толстой, А. Н. Аэлита / А. Н. Толстой. – Любое издание.

Уэллс, Г. Война миров ; рассказы / Г. Уэллс. – М. : АСТ : Астрель : АСТ МОСКВА, 2009. – 379, [5] с.

## **Раздел 2. Кто ты, снежный человек?**

Гелси, Д. Скуби-Ду и снежный человек : [повесть] / Д. Гелси ; пер. с англ. А. Л. Мельник. – М. : Астрель, 2012. – 61 с.

Гусев, В. Осторожно: снежный человек! : Детский детектив / В. Гусев. – М. : ЭКСМО, 2004.

Веркин, Э. Н. Большая книга приключений для мальчиков : повести / Э. Н. Веркин. – М. : Эксмо, 2008. – 399 с. – (Большая книга приключений). *Из содерж.: В погоне за снежным человеком.*

Дымов, Ф. У снежного человека / Ф. Дымов, С. Суркис. – СПб. : Петрополис, 2012.

Стайн, Р. Л. Самые страшные ужастики. Вып. 6 / Р. Л. Стайн. – М. : РОСМЭН, 2006. – 328, [8] с. *Содерж.: Загадка снежного человека и др.*

Шклярский, А. Томек ищет снежного человека / А. Шклярский. – Любое издание.

Арнольд, О. Существует ли снежный человек? / О. Арнольд // Лазурь. – 2012. – № 4. – С. 21–24 : фот. цв.

*Рассказы людей, которые видели снежного человека в*

*разных частях света.*

Майзингер Р. Неуловимый Йети / Р. Майзингер // Юный натуралист. – 2014. – № 1. – С. 12–15 : цв. ил.

*О спорах криптозоологов про снежного человека.*

Рыжиков, А. Наш снежный человек XIX века... / А. Рыжиков // Живописная Россия. – 2013. – № 1. – С. 2–6 : фото. цв.

*Об обитании снежного человека в Западной Сибири.*

Рютина, К. Гора Харгитуй: по следам снежного человека / К. Рютина // СМ – Номер один. – 2013. – № 25 (27 июня). – С. 1, 8–9.

### **Раздел 3. На берегах реки Киренги**

*Читая повесть «Чугуевские ведьмы», можно много узнать о Киренском районе Иркутской области, о жизни сибиряков в XIX веке, поэтому предлагаем включить в этот раздел литературу о прошлом и настоящем района.*

Арутюнов, Г. Б. Именем Киренги нареченный / Г. Б. Арутюнов. – Иркутск : Вост.-Сиб. издат. компания, 2002. – 397, [3] с. : [48] л. фото.

Воспоминания ленских жителей : мемуары / ГУК АЭМ «Тальцы» ; сост., авт. вступ. ст. и примеч. Ю. П. Лыхин. – Иркутск : Репроцентр А1, 2007. – 510, [2] с. : фото.

Сибирский город XVIII – начала XX веков : межвуз. сб. Вып.1 / Администрация г. Иркутска. Управление культуры, Музей истории г. Иркутска, Иркут. гос. ун-т. – Иркутск : Изд-во высш. шк. МВД России, 1998. – 172 с.

Хайрюзов, В. Командировка в Киренск / В. Хайрюзов // Антология иркутского рассказа. XX век. – Иркутск : Иркутский писатель, 2003. – С. 299–323.

Шугаев, В. М. Паром через Киренгу // Подорожная на Ангару : история одного знакомства с Сибирью / В. М. Шугаев. – М. : Сов. Россия, 1989. – С. 61–94.

Гаврилова, Н. Общественная жизнь Киренска во второй половине XIX – начале XX в. / Н. Гаврилова // Земля Иркутская.

– 2002. – № 3. – С. 91–93.

Иванов, А. Из истории политической ссылки / А. Иванов // Земля Иркутская. – 2002. – № 3. – С. 94–96.

Ляпин, А. Памятники истории и культуры Киренска / А. Ляпин // Земля Иркутская. – 2002. – № 3. – С. 32–38.

Медведев, С. Киренск на старых открытках / С. Медведев // Земля Иркутская. – 2002. – № 3. – С. 118–121.

Оглезнева, Г. В. Экономическое и культурное развитие Киренска во второй половине XIX – начале XX в. / Г. В. Оглезнева // Сибирский город XVIII – начала XX века : сб. статей / Музей истории города, Иркут. гос. ун-т. – Иркутск, 2002. – Вып. 4. – С. 62–83.

Сергеева, Т. О названии «Киренга» / Т. Сергеева // Земля Иркутская. – 1995. – № 3. – С. 47–48.

*О происхождении названия реки Киренги.*

Тальцы : науч.-попул. ил. журн. – Иркутск : ГУК АЭМ «Тальцы», 2010. – № 1 (34). – 118 с. : ил.

## Произведения Б. Лапина

Ничьи дети : повесть ; Конгресс : рассказ // Лапин Б. Ф. Ничьи дети : научн.-фантаст. повести и рассказы. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1985. – С. 10–72 ; С. 251–269.

Потаенное ныряющее судно : повесть / Б. Ф. Лапин. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1990. – 336 с.

Разноцветье, разнотравье : рассказ / Б. Ф. Лапин // Лапин Б. Ф. Рассоха : рассказы. – Иркутск : РА «Коралл», 2010. – С. 47–81.

Серебряный остров / Б. Лапин. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1980. – 254 с.

*Из содерж.: часть первая: «Пещера трех робинзонов» ; часть вторая: «Нить» ; часть третья : «По следам верблюдов Чингисхана».*

Сказка ; Красноезвездный ; Пещера трех робинзонов : рассказы // Лапин Б. Ф. Пещера трех робинзонов : рассказы для

детей среднего школьного возраста. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1972. – С. 31–35 ; 59–69 ; 70–102.

Чугуевские ведьмы : науч.-фантаст. повести / Б. Ф. Лапин ; худож. О. Беседин. – Иркутск : Изд-во журн. «Сибирь» : Письмена, 1994. – 272 с.

Легенда о верблюдах Чингисхана : отрывок из повести «Серебряный остров» / Б. Лапин // Сибирячок. – 2004. – № 5. – С. 43–46.

Лесная сказка / Б. Лапин // Сибирячок. – 2005. – № 4. – С. 14–17.

### **Литература о жизни и творчестве Б. Лапина**

Лапин Борис Федорович : (биогр. справка. Список лит.) // Приглашаем в путешествие : путевод. по кн. иркут. писателей / Обл. дет. б-ка им. Марка Сергеева. – Иркутск : ГП «Иркутская областная типография № 1». – 2001. – С. 57–62.

Лапин Б. Ф. : (к 60-летию со дня рождения) // Приангарье: годы, события, люди / Иркут. обл. б-ка им. И. И. Молчанова-Сибирского. – Иркутск, 1993. – С. 20–23.

Лапин Б. Ф. : (биогр. справка. Список лит.) // Иркутские писатели – детям : рек. библиогр. указ. лит. / сост. В. А. Копылова ; Иркут. обл. дет. б-ка. – М., 1995. – С. 32–33.

Цейтлин, Е. Л. Звезды добра и любви : очерк // Цейтлин Е. Л. О том, что остается : лит.-критич. очерки. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1985. – С. 85–101.

Хоменко, В. И было черно-белое кино, и было оно вторым его ремеслом... / В. Хоменко // Культура: вести, проблемы, судьбы. – 2006. – № 1–2 (янв. – февр.). – С. 14–15.

Лапин Б. Ф. Чугуевские ведьмы : методико-библиографический материал / сост. И. Гомзякова. – Иркутск : Изд. Обл. дет. б-ки, 1995. – 4 с.

Лапин Б. Ф. : (о нем, список произв., о жизни и творчестве) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<http://detstvo.irkutsk.ru/authors/bio.php?id=41>